

# النص في قضاة

تأليف  
محمد بن أحمد عيسى العقيلي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين  
اما بعد فهذه رسالة ألفتها باسم ( التصوف في تهامة ) بذلت في تأليفها من الجهد والوقت  
ما ينوء به جهد مثلي • واعتقد انها أول بحث ودراسة في بابها - على النهج الحديث -  
عن التصوف وادواره الروحية والسياسية والاجتماعية في ( تهامة ) واشهر زعمائه  
ونفوذهم الروحي ومكانتهم الادبية وحياتهم الخاصة والعامة والعلمية والعملية  
وكيف وفدت الصوفية الى المنطقة ، وتأقلمت في بيئتها المحلية وأثرت وتأثرت ، وأعترف  
ان البحث شائك جدا والمصادر بالنسبة الى ما يتطلبه الموضوع العميق قليلة وان  
السييل غير ممهد والطريق غير مطروق ، ومع كل ذلك فقد يكون الاول من نوعه  
والفريد في بابيه ، ولا اقول ذلك ادعاء فقد يلمس القارئ النصف الجهد المتواضع  
لعملي على صغر هذه الرسالة متى اطلع على موضوعاتها وتعمق في دراسة بحوثها ، وقد  
اشرت في هامش كل صفحة الى المصادر المستقاة منها واكتفيت بذلك عن قائمة  
تلك المصادر وقسمت الرسالة الى ثلاثة فصول :

- الفصل الاول : حول الصوفية والتصوف وما يشجب ذلك من الكتاب والسنة  
واقوال السلف وآراء جهابذة الباحثين من شرقيين وغربيين

- الفصل الثاني : في كيفية وفود الصوفية الى اليمن وتأقلمها في تهامة وادوار

التصوف في عهود دول تهامة في العهد الزيادي والعهد النجاشي  
والصليحي والمهدي والايوبي والرسولي ، والصوفية ودورها

السياسى والاجتماعى ، الزعامة الروحية ونفوذها الاجتماعى الخ ما  
• ترا - مفصلا فى الفهرسه •

- الفصل الثالث : ويتضمن التراجم لأشهر زعماء المتصوفة فى تهامة  
والله اسأل ان يجعل هذا العمل خالصا لوجهه تعالى وان يجنبنا مواقع الزلل ويهدينا  
• سواء السبيل •

وختاماً أتقدم بخالص الشكر والتقدير للاستاذ الجليل عبد القدوس الانصارى على  
مساعده القيمة ومجهوده المشكور فى اخراج هذه الرسالة الى عالم النشر والذيع •

( جازان ) محمد بن احمد عيسى العقيلي

## الفصل الأول

# الصوفية

تأريخها موغل في القدم وهي ضرب من التبتل والتخلي والزهد في الحياة عرفت في شتى الديانات القديمة التي سادت العالم في تاريخه البعيد ، وتكاد تكون عالمية في شيوعها في مختلف الملل ، فقد مارسها ( اليونان ) ( ١ ) في وثنتهم كما عرفت في البرهمية ثم البوذية في الهند والصين ومارسها ( الفرس ) على اختلاف نحلهم من مانوية وزردشتية وغيرها في شتى رياضاتهم الروحية •

ومما لا شك فيه انها من البدع الدخيلة على الاسلام وان كانت قد عدلت ، بحيث تتلاءم مع البيئة الاسلامية والجو العربى والا فالاسلام براء من الحاد بعضهم كقولهم بالحلول والاتحاد - تعالى الله سبحانه وتعالى - عن ذلك علوا كبيرا •

## اشتقاق كلمة الصوفية

نسب بعض الصوفية اسمها الى الصفاء - وأين الصفاء من طريقتهم - وبعضهم نسبها الى لبسهم ( الصوف ) ولابن « خلدون » في مقدمته كلام في نشأة التصوف واسمه وفيه خلاف حول الاسم عنده وكذا عند ابى بكر بن اسحاق البخارى الكلاباذى المتوفى عام ٣٨٠ هـ في كتابه « التعريف لمذاهب أهل التصوف » طبع مصر عام ١٩٣٣ م •

## منافاة التصوف لروح الدين

هوس الصوفية ألف فيه أئمة الدين وجهابذة اليقين ما يرشد الضال ويهتدى الحائر ويجلى الباطل • وفي كتاب الله عز وجل ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم تبصرة وهداية لمن القى السمع وهو شهيد • ونحمد الله ففى وطننا السعودى قد أزال الله البدع

( ١ ) ومن صوفية اليونان صوفية أفلاطون الاشراقية •

وطمس معالم الباطل وانما هناك في بعض وطننا العربي الكبير لا تزال لتلك البدع أسواق رائجة ومواسم حافلة وكتب متداولة وقد وجدت من الأقلام المنصفة ما يشجب باطلها ويوضح خطأها ويدحض معتقدها فيمن يطلق عليهم « أولياء » والألى أصبح للعامة فيهم من الاعتقاد ما يرفعهم الى ما يحرمه الدين من تأليه البشر وعبادتهم (٢) من دون الله

(٢) جاء في رسالة حديثة بقلم : « قادري بن أحمد الأهدل » بعنوان : بهجة القلوب بتوحيد علام الغيوب « طبع مطبعة الامام بالقاهرة وهو من اخواننا أهل تهامة اليمين قال :

والنذر بالريات للقبور	وغيره كالسمن والبخور
شرك به يكفر من قد فعله	ان لم يتب عن الذي قد فعله
كذلك الاستسقاء بالاموات	وغيرهم من طلب الخيرات
ودفع شر قبل أن ينالهم	ورفعه ان كان قد أصابهم
والمسح للصدور بالتراب	من بهرة القبور والقباب
فليتهم عما قليل آبوا ..	وآمنوا بربهم وتابوا

وقال شارحا ارجوزته : « وهذا كثير جدا في بلادنا وأكثر من انهمك في ذلك آبائي وأقربائي بالمراوعة وغيرها ولولا أن تداركني الله عزوجل من تلك الظلمات كدت أكون داعية الى ذلك فكنت أسلم الذبائح من الزوار وأذبح منها على قبر والدي في قضاء عبس ببلدة تسمى « المساحلة » وكانوا اذا أجذبوا قاموا يتنادون ويتشاورون ويجمعون الجزور والطعام ويتفقون على يوم من الايام ويحضرون القراء ويأكلون ويشربون وينادون يا سيدنا أغثنا ، الخ ، ص ١٠

وقال في الصفحة ١٤ ما تلخيصه عن الشيخ علي بن عمر الأهدل : « كان في حياته - في القرن السابع - رجلا تقيا صالحا ورعا وأولاده كذلك ، وترك بعضهم العلم وغلا بعضهم في الجهل فمالوا الى الفخر بالنسب حتى عين أحدهم رئيسا للقبر ويسمى في عرفهم بالقيم يقوم بأعباء الزائرين ويدعو لهم عند القبر ويخبرهم بأن الشيخ فعل وفعل وقال وقال كذبا وبهتاناً »

وقال بالصحيفة عن الشيخ « المناجي » صاحب بحيص - موضع بين ميدى واللحية - وعلى قبره وقبر ابنه بناء من الحجر والجص وسدنة يتلقون الناس ويزودونهم ويتسلمون النذور والذبائح ويكذبون عليهم بحكايات لا أصل لها أو أنها من الشيطان ويزعمون أن القبر يشفى من داء الكلب وغير ذلك من الترهات . ومثل ذلك قبر الشيخ أحمد بن عمر الزيلعي العقيلي في اللحية وقبر الشيخ أحمد بن موسى بن عجيل في بيت ( الفقيه وقبر الشيخ اسماعيل الحضرمي في بلدة الضحى وغيرها ) .

وفي ص ١٦ : ومن أكبر الفتن وأعظم الاوثان التي أظلت الناس قبر بلغيث بن جميل المدفون في « دير عطا » وعليه قبة كبيرة ، عند المسجد ويقرب اليه أنواع القرب وله سدنة هم من الضالين في الارضين ولهم يوم في السنة يجتمع فيه الناس ويفنون بالغيل والطبول والمزامير ويختلط فيها الصنفان ، ويلبس القبر بالستائر وترفع فوقه الرايات .

تعالى • وأساس كل ذلك التصوف والصوفية التي ألهمت الافراد وغلت في أرباب الزهد والتقوى وجعلت منهم وسائط بين الله جل وعلا ، وبين عباده حتى اذا توفى الله أولئك الرجال شادوا على قبورهم القباب وبنوا حولهم المساجد ونسبوا اليهم من الاباطيل الكرامات المزعومة والمعجزات الموهومة وكتبوا لهم (السير ) المطولة وسموها ( المناقب ) والتي هي اشبه ما تكون بسير القديسين ولم يقف الامر عند ذلك الحد بل تعداه الى عبادتهم بانواع العبادات من دعاء وخشية ونذور واستغاثه وغير ذلك مما لا يجوز صرفه الا لله سبحانه وتعالى وها نحن نورد في بطلان كل ذلك من كتاب الله وسنة نبيه واقوال السلف الحجج الدامغة والقول الفصل :

قال الله تعالى : ( ولقد بعثنا في كل امة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت ) وقال جل من قائل : ( واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا ) •

وفي الحديث (١) قال ابن مسعود ( ض ) من أراد أن ينظر الى وصية محمد صلى الله عليه وسلم فليقرأ قول الله تعالى : ( قل تعالوا آتوا ما حرم ربكم عليكم - الى قوله :- وان هذا صراطي مستقيما ) •

وعن معاذ بن جبل قال كنت رديف رسول الله على حمار ، فقال : «يا معاذ أتدرى ما حق الله على العباد وحق العباد على الله ؟؟» • قلت : الله ورسوله أعلم • قال : ( حق الله على العباد ، أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئا • وحق العباد على الله ان لا يعذب من لا يشرك به شيئا ) قلت : ( أفلا أبشر الناس ؟ قال : لا تبشروهم فيتكلوا ) أخرجاه في الصحيحين • وقال جل من قائل ( ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك ) وفي الحديث ( أخوف ما أخاف عليكم الشرك الاصغر • فسئل عنه فقال : ( الرياء ) وعن ابن مسعود ( ص ) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ( من لقي الله لا يشرك به شيئا دخل الجنة ومن لقيه يشرك به شيئا دخل النار ) •

وجاء في كتاب فتح المجيد للشيخ ( عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ ) ص ١٣٧ تحت عنوان: « من الشرك ان يستغاث بغير الله او يدعو غيره »: قال تعالى: ( ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك فان فعلك فانك اذا من الظالمين ) •

قال المؤلف : فتبين من قول شيخ الاسلام رحمه الله تعالى ان دعاء العبادة مستلزم لدعاء المسألة كما أن دعاء المسألة متضمن لدعاء العبادة ، وقال تعالى عن خليله : وأعتز لكم

---

(١) كتاب التوحيد للشيخ الامام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله •

وما تدعون من دون الله ، وأدعو ربى عسى أن لا آكون بدعاء ربى (شقيا) فصار الدعاء من أنواع العبادة .

وقال شيخ الاسلام رحمه الله فى الرسالة السنية : فاذا كان على عهد النبى صلى الله عليه وسلم ممن انتسب الى الاسلام من مرق منه فى عبادته العظيمة فليعلم أن المنتسب الى الاسلام والسنة فى هذه الازمان قد يمرق ايضا من الاسلام ، لأسباب منها الغلو فى بعض المشايخ بل الغلو فى على بن ابي طالب بل الغلو فى المسيح ، فكل من غلا فى نبى او رجل صالح وجعل فيه نوعا من الالهية مثل ان يقول يا سيدى فلان انصرنى أو أعثنى أو ارزقنى أو انا فى حبسك أو نحو هذه الاقوال . فكل هذا شرك وضلال يستتاب صاحبه فان تاب والا قتل .

وقال ابن القيم رحمه الله ومن اشرك طلب الخوائج من الموتى والاستغاثة بهم والتوجه اليهم ، وهذا أصل شرك العالم ، فان الميت قد انقطع عمله وهو لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ، فضلا عن استغاثة به .

وقال الشيخ صنع الله الحنفى رحمه الله فى كتابه فى الرد على من ادعى أن للاولياء تصرفات فى الحياة وبعد الممات على سبيل الكرامة : هذا وقد ظهر الآن فيما بين المسلمين جماعات يدعون ان للاولياء تصرفات بحياتهم وبعد مماتهم ويستغاث بهم فى الشدائد والبليات وبهم تكشف المهمات فياتون قبورهم وينادونهم فى قضاء الحاجات مستبدلين ان ذلك من كراماتهم ، وقالوا : منهم أبدال ونقباء وأوتاد ونجباء وسبعون وسبعة وأربعون وأربعة والقطب وهو الغوث للناس وعليه المدار بلا التباس وجوزوا لهم الدبائح والنذور وأنبتوا لهم فيهما الاجور ، قال : وهذا كلام فيه تفريط وافراط بل فيه الهلاك الأبدى والعذاب السرمدى ، لما فيه من روائج الشرك المحقق ومصادمة الكتاب والسنة ومخالفة لعقائد الائمة ، وما اجتمعت عليه الامة . . وفى التنزيل : ( ومن يشاقق الله ورسوله من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا ) .

وأما قولهم ان للاولياء تصرفات فى حياتهم وبعد مماتهم فيرده قوله تعالى : ( آله مع الله ) الآية وقوله تعالى : ( والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير ان تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة يكفرون بشرككم ولا ينبئك مثل خبير ) .



وأما قولهم ان منهم أبدالاً ونقباء وأوتادا ونجباء الخ فهذا من موضوعات افكهم كما ذكره القاضي المحدث في « سراج المريدين » وابن الجوزي ، وابن تيمية •  
 وجاء في كتاب « قرّة عيون الموحدين (١) » ص ٩٥ تحت باب « من الشرك النذر لغير الله قال تعالى : ( وما انفقتم من نفقة أو نذرتم من نذر فإن الله يعلمه ) قال ابن كثير يخبر الله تعالى بانه عالم بجميع ما يعمله العاملون من النفقات والمنذورات وتضمن ذلك مجازاتهم على ذلك أو فر الجزاء للعاملين به ابتغاء وجهه قال شيخ الاسلام رحمه الله : اما النذر لغير الله كالنذر للاصنام والشمس والقمر والقبور ونحو ذلك فهو الشرك •  
 وجاء في كتاب فتح المجيد ص ٢٠٥ تحت « ما جاء ان الغلو في قبور الصالحين يصيرها اوثانا تعبد من دون الله » : روى مالك في الموطا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ( اللهم لا تجعل قبري وثناً يعبد ) وفي الصحيح عن عائشة ان ام سلمة ذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم كنيسة رأتها في الحبشة وما فيها من الصور فقال : « اولئك اذا مات فيهم الرجل الصالح أو العبد الصالح بنوا على قبره مسجداً وصوروا فيه تلك الصور اولئك شر الخلق عند الله » ••

وفي الصحيح عن ابن عباس في قوله تعالى : ( وقالوا لا تدرن آلهتكم ولا تدرن ودا ولا سواعا ولا يعوث ويعوق ونسرا ) قال هذه أسماء رجال صالحين من قوم نوح هلكوا ، أوحى الشيطان الى قومهم أن انصبوا في مجالسهم التي كانوا يجلسون عليها انصاباً وسموها بأسمائهم ففعلوا ولم تعبد حتى اذا هلكوا ونسى العلم عبادت •  
 ولا بن جرير بسنده عن سفيان عن مجاهد في قوله تعالى : ( أفرايتم اللات والعزى ) قال يلت لهم السويق فمات فعكفوا على قبره •

وقال (محمد بن اسماعيل الصنعاني رحمه الله ) في كتابه « تطهير الاعتقاد » : ان هذه القباب والمشاهد التي صارت أعظم ذريعة الى الشرك والالحاد واكبر وسيلة الى هدم الاسلام وخراب بنيانه : غالب - بل كل - من يعمرها هم الملوك والسلطين والرؤساء والولاة ، اما على قريب لهم او على من يحسنون الظن فيه ، من فاضل عالم او صوفي او فقير و شيخ كبير يزوره الناس الذين يعرفونه زيارة الاموات من دون توسل ولا هتف باسمه ، بل يدعون له ويستغفرون ، حتى ينقرض من يعرفه فيأتي من بعدهم فيجد قبراً قد شيد عليه البناء وسرجت عليه الشموع وفرش بالفرش الفاخرة وأرخت

(١) للشيخ عبد الرحمن ابن شيخ الاسلام •

عليه السطور والقيت عليه الورود والزهور فيعتقد ان ذلك لنفع وضرر ، وتأني السندنة يكذبون على الميت بانه فعل وفعل وأنزل بفلان الضر و بفلان النفع حتى يغرسوا في جبلته كل باطل ، والأمر ما ثبت في الحديث النبوي من لعن من اسرج على القبور وكتب عليها أو بنى عليها وأحاديث ذلك واسعة معروفة فان ذلك في نفسه منهى عنه بل هو ذريعة الى مفسدة عظيمة انتهى •

## بعض أقوال الامام الشافعي وشيخ الاسلام ابن تيمية

يروى عن الامام الشافعي انه قال : ( ولو ان رجلا تصوف أول النهار لا يأتي الظهر حتى يصير أحرق ) وانه قال : ( ما لزم احد الصوفية أربعين يوما فعاد اليه عقله ابدا ) • ومن كلام شيخ الاسلام ابن تيمية في قول الصوفية شريعة وحقيقة : ( هذا كلام قبيح لأمر الشرع ما وضعه الخالق لمصالح الخلق فما الحقيقة بعدها سوى ما وقع في النفوس من انقاء الشيطان وكل من رام الحقيقة من غير الشريعة فهو مخدوع ) • •

وايفاء للبحث نورد في هذه الحاشية ما ورد في دائرة المعارف وبعض المصادر الحديثة الأخرى حول الصوفية :

ورد في دائرة معارف وجدي مادة صوف - بعد التعريف - هذا المذهب قديم كقدم النزعة التي أوجدته - الى أن قال - : نشأ في كل امّةراقية ولبس شكلا مناسبا لعقولها وأفكارها وهو معروف في الهند والصين منذ الفوف السنين وله عند الهنود أساليب شديدة على النفوس منها أن يظل الرجل سنين لا يتكلم بل يقرأ في نفسه بلا صوت بما يكون قد أمره أستاذه بتكراره ومنها أن يجلس الرجل على صفة خاصة وقتا مديدا الى غير ذلك من الاساليب • ولما وجد - يقصد ما عرفه بمذهب للصوفية - تحت ظل الاسلام وأحيط بأدب القرآن دخل في دور جديد الخ • •

الى أن قال : والحقيقة أن الاسلام دين علم وعمل وأخلاق بعث الله به محمدا عليه أفضل الصلاة والسلام لهداية البشر وتهذيب الانسانية •

الى أن قال : « والغزالي نفسه نصره قوم في صباه وخصمه وحرقوا كتبه في بعض الاقطار الاسلامية ، وانتقد مؤلفاته شيخ الاسلام ابن القيم ووصفه بالتخليط والهديان ، ونقد كتابه « الاحياء » أبو عبدالله المازري المتوفى سنة ٥٣٦ هـ وقال : كتابه متردد بين مذهب الموحدين والفلاسفة وأصحاب الاشارة •

وجاء في كتاب « التصوف الاسلامي » للدكتور ( زكي مبارك ص ٨٠ تحت عنوان : « التصوف » :

التصوف : الذي يترسم آثار أصحابه ، ليس في جملته مما تدعو اليه الشريعة الاسلامية ، وانما هو مزيج من عدة مذاهب « هندية » و « فارسية » و « يونانية » نقلت الى المسلمين فصادت هوى في نفوس الزاهدين منهم فوسموها باسم الدين ووضعوا لها على حسابها القواعد والاصول •

ويمكن الحكم بأن ما في التصوف من الدعوة الى طهارة الباطن وحب الخير وبغض الشر وما الى ذلك مما يتعلق بخلوص النفس البشرية من حيث الصفاء يرجع في « غايته » الى روح الاسلام ، وأما ما يختص بقطع العلائق مع الناس والتزهيد في الحياة فهو بعيد كل البعد عن روح الدين لأن الاسلام دين فتح « وجهاد » وهو يعد معتقيه ليكونوا سادة وقادة بخلاف التصوف فإنه يلبس أصحابه أخلاق العبيد .

وقال في ص ١٥ : أن مؤرخي هذا العلم مجمعون على أن لفظ التصوف لم يعرف مصحوبا بالرسوم الا في القرن الثاني ، وان كان منهم من أشار الى أن اللفظ كان معروفا في القرن الاول .

ويقول « اليافعي » المتصوف اليمنى المعروف : نقلا عن شهاب الدين السهروردي ، وقيل : كان منهم طائفة بـ « خراسان » ياءون الى الكهوف والمغارات ولا يسكنون القرى والمدن فسموهم في « خراسان » (تسكتفيه) لأن «سكتف» اسم المغارة عندهم وأهل الشام يسمونهم ( جوعية ) .

وجاء في كتاب « تاريخ الفلسفة في الاسلام » تأليف المستشرق ( ت . ج . دي بور ) ( T.J.DE POER ) بجامعة امستردام تعريب محمد عبد الهادي أبو ريدة ص ٨٨ - الفصل ٣ - المادة ١٣ - التصوف :

على أن « بعض » أهل الورع من المسلمين لم يكونوا جميعا ليجدوا في علم الكلام ما تطمئن به نفوسهم - وكأنه يشير بكلامه هذا الى أصحاب علم الكلام والتصوف - والا فأهل السنة والجماعة مطمئنة قلوبهم بذكر الله وكتابه المنزل . وقد قال تعالى : « ألا بذكر الله تطمئن القلوب » - يلاحظ أن المؤلف مستشرق مسيحي - فأحبوا أن يتقربوا الى ربهم عن طريق آخر . هذه النزعة التي هي موجودة منذ عهد الاسلام الاول قويت بتأثير عوامل ترجع الى النصرانية وإلى مؤثرات فارسية - هندية ونمت وعظم أمرها بتأثير تقدم المدنية (١) « والنفور من الانغماس في الدنيا » فنشأت عن ذلك مجموعة ظواهر دينية يطلق عليها عادة اسم : (التصوف) .

وفي نشوء هذه الطائفة من الاولياء والزهاد المنصرفين عن الدنيا نجد تاريخ رهبان النصراني والصوامع والأديرة في الشام ومصر وتاريخ نساك الهند يعيد نفسه » . الى أن قال في ص ٩١ : ( ولا نعجب بعد هذا أن نجد كثيرا منهم - يقصد الصوفية - لم يحفلوا بالنظر في علوم العقائد وان أخلاق الزهاد كثيرا ما انقلبت شر منقلب - وكأنه يقصد بكلمة « الزهاد » هنا زهاد المتصوفة .

وجاء في كتاب « تاريخ الشعوب الاسلامية » لـ ( كارل بروكلمان ) تعريب نبيه أمين فارس ومدير البعلبكي ص ٨٢ ج ١ تحت عنوان : ( الصوفية والصوفيون ) ما معناه باختصار : « ان الصراع الحزبي القائم بين الحكام زاد ذلك التوتر الذي ساد علاقات الفرق الدينية ومن هنا حاول أصحاب النفوس ( ٠٠٠ ) الفرار بأنفسهم من صخب المنازعات الى طمأنينة ( الزهد ) (١) الى أن قال : « وهم يحاولون أن يحركوا الشعور الصوفي بواسطة السماع ، وليس هذا فحسب بل لقد استعاروا من الرهبان أرديتهم الصوفية البيضاء التي عرفوا بسببها بالصوفية » .

(١) يظهر أن ما بين قوسين من زيادة العرب .

## مناضلة علماء زبيد لبدع الصوفية في تهامة

قال صاحب تحفة الزمن حسين بن عبد الرحمن الاهدل (١) المتوفي سنة ٨٥٥ هـ في ترجمة القاضي (احمد بن ابي بكر الناشري) في النصف الاول من القرن التاسع - احد فضة زبيد انه حمل الناس على الحق بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان ينكر على صوفية وقته ك (الجبرتي) و (ابن الرداد) واتباعهما لبدعة (السماع وكثرة الشطح والدعاوى واشغالهم بكتب ابن عربي ثم قال : وساعد على ذلك مفتي الشافعية ب (نغز) ابو بكر بن الخياط والفقيه الشافعي محمد بن نور مفتي (موزع) ونابذوا الصوفية وكان (للجبرتي) و (ابن الرداد) وجهة لدى الملك الاشرف وولده الناصر من بعده فلم يكديؤثر انكار الفقهاء في الصوفية فخرج القاضي (الناشري) من (زبيد) ثم رجع وجرت مناظرات وأشياء يطول شرحها الى أن توفي الناشري وابن الخياط ، فقام الفقيه (اسماعيل بن المقرئ) مع (ابن نور الدين) لمناضلتهم وكان الاخير قد ألّف كتابا لطيفا في الرد على (كتاب الفصوص) لابن عربي وقال : انه أحق بأن يسمى كتاب (الفصوص) تكلم فيه على مقالته الباطلة القبيحة وبين أن جميع مقالاته لا تخرج عن مذهب الفلاسفة الا بما زاد عليهم من قوله بالاتحاد فانه مذهب انصارى لانهم ادعوه في عيسى خاصة وهذا (ابن عربي) زاد عليهم فادعى اتحاد الله سبحانه وتعالى بكل انسان وكل شخص - تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا - ومن ثم صوب عبادة الاصنام وسمى ابن (نور الدين) كتابه (كشف الغمة عن هذه الأمة) وقد نال الاذى بسبب ذلك من ابن الرداد كثير من الفقهاء والطلبة ، فلما قام (ابن المقرئ) أظير اشياء من مقالات (ابن عربي) وجعلها في كراسة وأرسلها الى فقهاء الوقت يسألهم الجواب عليها بحسب

(١) قال « الشوكاني » في كتابه ( نيل الوطر ) ولد - المترجم له - سنة ٧٧٩ وقرأ على الزيلعي وعلى الازرق والرضي الطبري ومحمد الموزعي وابن الرداد والناشري وبرع في عدة علوم وصنف حاشية على البخاري انتقاها من شرح الكرماني مع زيادة سماها « مفتاح القاري لجامع البخاري » و « اللمعة المقتنة في ذكر المبتدعة » - الى ان قال - سادات اليمن وله مصنفات غير هذه الخ .

البعض مراعاة ل ( ابن الرداد ) لوجهته ومركزه وقد كان يتولى قاضى الاقضية •  
 ما تقتضيه الشريعة فأجاب الاكثرون بانكارها ووجوب اتلاف كتب ( ابن عربى ) ووقف  
 وانتهى تعصبه لابن عربى الى ابلغ حد • وكان بموته ضعف تلك العصابة وذلك في عام  
 ٨٢١ هـ • ثم قام في بدعته ( المزجاجى ) و ( الكرمانى ) واودى ابن المقرئ بسببهما وحرصوا  
 أعوان الملك على الهجوم على منزله فهرب الى ( بيت الفقيه ) ومكث هناك نحو سنة ثم  
 عطف الله عليه قلب الملك ( الناصر ) قرب وفاته فلما توفى وتولى بعده ابنه ( المنصور )  
 أقبل على ابن المقرئ وسائر الفقهاء بالاكرام وأهان ( الكرمانى ) وأخرجته من ( زبيد )  
 ثم قام ابن المقرئ فجمع فتاوى برده وما يترتب على ذلك من أحكام وكتب بذلك سجلا  
 واستحضره فاحضر واستأبوه من كل دين يخالف الاسلام وقرئ السجل على منبر  
 ( زبيد ) يوم الجمعة •



## الفصل الثاني كيف وفدت الصوفية الى اليمن

اشرنا الى أن الصوفية قديمة قدم الزمن في تاريخه البعيد وانها قد عرفت في شتى الديانات القديمة من وثنية وغيرها ، واليمن معروفة كسائر البلاد العربية بالوثنية - قبل الاسلام - وانما أثبتت البحوث الاثرية ان وثنيته كانت تستند الى نظام كهنوتي (١) وقواعد تعبدية لها معابدها المشيدة وهياكلها المؤيدة بقوة السلطان وتلك المعابد موارد ثابتة تنهال عليها من ( النذور ) (٢) والهبات ولها خزائن وسجلات وسدنة وكهنة وغير ذلك ، فهي بذلك تكون قد قطعت شوطا بعيدا في حضارتها القديمة ونهجها العقدي ، في وثنيها البعيدة ، ولا يبعد ان تكون قد عرفت ضروبا من نزعات التبتل التصوفي على نهج ونمط تلك الوثنية ، أضف الى ذلك تأثير اليهودية ثم النصرانية (٣)

---

(١) ورد في كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام للدكتور ( جواد علي ) ان حكومة معين كانت حكومة مدن كل مدينة فيها كأنها حكومة مصغرة لها آلهتها التي تسمى باسمها ولها هيأتها الدينية ص ٤٠٥ ج ١

(٢) وورديه ص ٤٠٦ ج ١ وتتألف واردات المعابد من الضرائب والنذور والهبات والهدايا ا ه باختصار

(٣) في تهامة اليمن بعض قرى يطلق عليها اسم دير مضافة الى اسم شخص مثل « دير البحرى » و « دير راجح » والدير كما يعرف في التاريخ وبالاخص في العراق والشام موضع «البيع» فهل كانت تلك القرى أديرة من العهد الجاهلي قبل الاسلام ؟ أم هو اسم يطلق على القرية مضافة الى شخص ما ؟ وعسى ان نتمكن في المستقبل من تحقيق ذلك وورد في تحفة الزمن للاهلل أن الشيخ علي بن عمر الاهلل لما اجاز تلميذه « بلغيث ابن جميل » أمره بالانتقال الى « دير عطا » أو بيت عطا ، وبعث معه أربعين فقيرا وهذا يدلنا على أن بيت أو دير عطا موجود من قبل بخلاف الرواية التي تقول انه اسسه رجل من تلاميذ بلغيث بن جميل يسمى « عطا » فنسب اليه •

في كثير من البلاد العربية ومنها ( اليمن ) ( ٤ ) و ( تهامة ) وكل منها عرفت ( التصوف ) وتذوقت طريقه • والنصرانية تكاد تكون طقوس رهبتها وعزلة رهبانها في الاديرة والصوامع هي ما قلده مبتدعة المتصوفة وجهلتها في الزوايا والتكايا وغيرها •

فهل بقي من رواسب الماضي البعيد اثر « عدل مع مقتضيات الزمن وأخذ يبرز في ملامح خافته بعد ان شعت شمس الاسلام وبددت بأنوارها الساطعة أشباح الاوهام ؟ أو ان الصوفية نجمت في أنحاء ( تهامة ) - التي خصصنا هذا الفصل لدراسة الصوفية والمتصوفة في أرجائها خاصة - كما نجمت في شتى البلاد الاسلامية عامة والعربية خاصة؟ وهذا ما سنحاول توضيحه بقدر امكاناتنا المتواضعة وما تحت أيدينا من المصادر

جاء في كتاب ( ظهر الاسلام ) للدكتور احمد امين ص ١٦٨ ج ١ ان ( ذا النون المصري رحل الى كثير من البلاد ك ( وهران ) بالمغرب والى ( بيت المقدس ) و( انطاكية ) ( واليمن ) حوالى عام ٢٣٧ هـ

ومعروف ان « ذا النون المصري » الصوفي هو رجل التصوف الاول - في وقته - وزيارته لتلك الاصقاع لا تحمل غير احتمالين هما :

١ - اما ان يكون قد تسرب التصوف الى بعض تلك الاقطار وقد راسلهم وراسلوه •

٢ - واما ان تكون رحلته تبشيرية لنشر طريقته

وهذا اقدم ما وقفنا عليه عن وفود الصوفية أو وجودها في ( اليمن ) و ( تهامة )



---

(٤) وفي الحديث عن ابن عباس : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بعث معاذًا الى اليمن قال له « انك تأتي قوما من اهل الكتاب فليكن اول ما تدعوهم اليه شهادة لا اله الا الله فان هم اطاعوك فاعلمهم ان الله افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة الخ الحديث •

## تأقلم الصوفية

ان الصوفية في منهجها وسلوكها ضرب من السلبية والاتكال والانقطاع عن العمل للاكتساب المشروع ولنا في سيرة شيوخها الشواهد الكثيرة فهم حلساء الاربطة وقعداء التكايا •

اما شيوخها في تهامة - كما ستقرأ تراجعهم - فقد أقاموا الصوفية على طريقة شكل زعامى اجتماعى وسيادة روحية فرضت نفسها على القبائل والعامة •

كانت تهامة قد نشطت بها النعرات القبلية بعد ان تفككت اواصر الروابط الاجتماعية التى كونها الاسلام بين القبائل المتنافرة • وكان لبعد مركز الخلافة عن اليمن وتهامة ما أرت شيوخ الفتن وتفشى المذاهب (١) والنزاعات التى كانت تنخر في الكيان الاسلامى وتفصم عرى وحدته وتفرق شمل مجتمعه فاطلت العصبيات باعناقها وبرزت ملامح الروح القبلية وتنبه الطموح الغافى في ورثة الاقطاعيات (٢) ولعجز السلطة الرئيسية للخلافة الممثلة في نوابها عن فرض سلطانها الفعلى فقد جاملت كل رئيس قوى وقنعت بالطاعة الاسمية وما يؤديه من بعض الخراج •

ويلاحظ على الرغم مما هو معروف عن الصوفية وشطحات أصحابها واتخاذهم من الاوهام والدعاوى كرامات أنها حولت ايضا الزهد المصطنع لسيادة روحية لعبت فيه دورا قياديا في سياسة العامة ومجاملة الخاصة وطد مركزها الروحى متذرعة بشتى الدعاوى والكرامات الوهمية •

---

(١) جاء فى كتاب ظهر الاسلام ج ١ ص ٦٢ حول تفشى المذاهب والنحل فى الجزيرة العربية فى القرن الثالث ما يأتى :

« وطابع الفرس الفخفة والظهور وقد ورثوا مدينة قديمة مملوءة بالتقاليد والأوضاع فطفوا عليها بمساوئها ومحاسنها فلم :

١ - قدرة على نظام الحكم •

٢ - معرفة واسعة بما يزيد الثروة ويضعفها

٣ - عقول مثقفة تتنوق الأدب والعلم وتهتز لهما •

الى ان قال : وقد كثرت المذاهب الدينية القديمة عندهم من : (مانوية) و(زردشتية)



و « مزدكية » فكثر في الاسلام مذاهبهم « زيدية » و « اثني عشرية » و « سبعية » وغيرها ، الى ان قال : « وزادهم ضغط الدولة « الاموية » عليهم وتحقيرهم تبلا كما بنا الى الانتقام من العرب والاخذ بالثأر منهم في غير لبن ولا هواة ، وعلمهم التشيع التقية ومكر الخفاء وأسسوا المؤامرات للقضاء على خصومهم هذا في بلاد فارس الاسلامية »

« أما في الجزيرة العربية فحسبنا الرجوع الى رحلة ( المقدسي ) الذي طاف ارجاءها في القرن الثالث فأعطانا فكرة واضحة عن المذاهب السائدة بين اهلها فقال في ص ٧٨ :

- ١ - مكة - تهامة - صنعاء - فرع : هم سنية - على مذهب السنة والجماعة .
- ٢ - سواد صنعاء ونواحيها مع سواد « عمان » شراة غالية .
- ٣ - بقية الحجاز وعمان وصعدة شيعة .

واذن نجد انه من القرن الثالث قد تفشت المذاهب في داخل الجزيرة العربية نفسها فاصبح اهلها فرقا وطوائف مذهبية وبطبيعة الحال ان كل فريق يؤيد مذهبه ويعمل جاهدا على شيوعه وغلبة سلطانه وتقوية نفوذه على ما عداه - وقد أغفل المقدسي من جملة المذاهب في اليمن « الاسماعيلية » التي ترفضها وتحمل لوائها الدعوة العبيدية ونرجح انه اعتبرها ضمن الشيعة - انتهى ما أوردنا عن ظهر الاسلام مع تعليقنا في آخره . . ولا يبعد انه في ذلك النزاع الواقع بين المذاهب والنزعات رأى طلاب السلامة واصحاب الزهد ملاذا في الانزواء والبعد عن المعتركات فكان اعتناقهم التصوف على حالته المعروفة ، ما أشاع ذلك في تهامة ثم تطورت على أيدي من جاء بعدهم الى سيادة روحية . .

(٢) ورد في كتابنا « الجنوب العربي في التاريخ » ص ٧٨ ج ١ تحت عنوان « قبائل تهامة » ما يأتي : « بالرغم عن مضي خمسين ومائة عام تقريبا على قيام الامارة « الزيدية » في اليمن فان نفوذ الاسر القوية لا يزال يتمتع بسلطانه ويظهر ان السلطة المركزية بزييد اكنفت بخضوع رؤساء القبائل الاسمى مع دفع الخراج مقابل ان تحكم كل أسرة من تلك الاسر عشائرها ، وقد سهل لنا « الهمداني » مهمة الوقوف على ما نحن بصدده وكان يطلق على اولئك الرؤساء اسماء ملوك وعلى ضوء ذلك نوضح اسماء الاسر الحاكمة من رؤساء القبائل في تهامة .

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| ١ - غلافقة - المندب - المخا وما يتبعها - رؤساؤهم | آل ابي الفارات                 |
| ٢ - زبيد وما يتبعها                              | آل نجم                         |
| ٣ - مور وما يتبعها                               | آل روف بن شهاب                 |
| ٤ - بلاد حكم بن عبس الى صبيا                     | آل عبد الجدد الحكمي            |
| ٥ - مخلاف عشر                                    | قوم من بني مخزوم او من مواليهم |

## تاريخ ودراسة لادوار الصوفية في تهامة

إذا استقرأنا تاريخ التصوف ورجاله في تهامة نجد أول المشاهير في رجالها هو (سود بن الكميت) قال (الجندي) ومن أهل الناحية - يقصد وادي مور - البيت المشهور بالفقه والعبادة والصلاح وهم بنو (سود) غير أنهم شهرُوا بخلطة الزيدية حتى اتهموا بمذهبيهم - هكذا - ونسبهم يرجع إلى قهَب بن راشد بن -ولان ثم راح يفضي عليه نعوتاً فضفاضة من الرؤى والكرامات ، وهذا هو جد آل (الكميت) المعروفين إلى هذا التاريخ ومنهم الفقيه محمد بن يعقوب أبو حربة وغيره ممن ستقرأ تراجمهم

ولد الشيخ (سود (١) بن الكميت) عام ٣١٦ وتوفي عام ٤٣٦ وعلى ذلك فيكون عمر مائة وعشرين عاماً وذكر صاحب تحفة الزمن أن (الزاري) وصفه بالحلم والبر والفضل وأنه يغل من أراضي سبعين حملاً من (العطب) - القطن - فيتصدق بقيمتها ولا يأكل إلا مع أصحابه في المسجد وأنه خلف لورثته عشرة آلاف معاد من الأراضي الزراعية •

عاش هذا الشيخ في شيخوخة الدولة (الزيدية) وأدرك دور التحضير لثورة (الصليحي) وبين اشتعال الدولة المحتضرة والثورة المتحضرة وجد ما يشغل الطرفين عنه وصانعه الأولى حتى أنها أغفت أملاكه الواسعة من العوائد الحكومية وفي ذلك الجو المضطرب سادت قبائل تهامة الفوضى ودب فيها روح التمرد فاكثفت الدولة المنهارة بالطاعة الاسمية في كثير من النواحي القصية وعولت على تلزيم (الخراج) لمن يستطيع تحصيله بطريق ملتوية يسودها المصانعة بين الملتزم الحصيف ورئيس القبيلة القوى •• فكان للصوفية مجال ولرجالها الحصفاء في تهدئة الاحوال القلبية والوساطة بين المتخلفين وبين الحكومة الضعيفة والتمرديين البعيدين عن طائلة الحكومة مادة مسكنة وعقار مهدي •

(١) من كتاب تحفة الزمن للاهلل •

(٢) بدأت حركة الصليحي بدعوتها السرية من عام ٤٢٤

وانتهت الدولة ( النجاشية ) الاولى على يد ( الصليحي ) فلم نجد في مدته القصيرة اسم متصوف لامع وانتهت الامارة النجاشية الثانية وقام على انقاضها ( علي بن مهدي ) وابناؤه وهو من غلاة المعتزلة فلم يكن للصوفية في نظامه الصارم مجال وانهارت دولة ابناء مهدي على يد ( توران (٣) شاه ) وهو على حزم ادارته ممن يرى في فتح الزوايا والخانقات واتكيا - شأن الاعاجم - مادة قربى وبركة في اعتقادهم فنشطت الصوفية من جديد ثم عاد الى مصر واضطربت الاحوال في عهد نوابه فوجدت في الجو المضطرب رواجاً لسوقها وساعدها اشتغال السلطة المتنافسة على النفوذ عن كل أمر من أمور الدين ، وفي عهد ( طغتكين ) وخلفائه كان كل همهم تثبيت سلطانهم واحتضان مدعى الصلاح والولاية للاستعانة بنفوذهم الروحي في استرضاء العامة بايسر السبل فاعقت اراضي شيوخ التصوف من الخراج وتقبلت شفاعاتهم وراعت جانبهم فيمن يلوذ بحرمتهم فاصبح لهم نفوذ روحي يساند سياسة السلطة الحاكمة ، وبحسب قوة شخصية المتصوف بعضهم يكون وجهته وشفاعته لا يردها الملك لماله من نفوذ في العامة ويكون ممن يختص به ، وبعضهم لا يعدو أن يكون مختصاً بأمر أو حاكم بلده ، فكان ( محمد بن الحسين البجلي ومحمد الحكمي ) ممن يقبل شفاعتهم الملك ( عمر بن علي الرسولي ) نفسه .

ويروى المؤرخ وطبوط بالصفحة ٧٧ ان قصة الآتية :-

قصد الفقيه محمد بن يعقوب امير المحالب متشفعاً في رجل اخذ جملة فلم يقبل الامير شفاعته فخرج من الدار غاضباً وأخذ يتمم ويشير باصبعه فأقبل ( ابن المؤذن ) - رجل من المتصوفة ، مختص بمصاحبة الامير - فقبض على يد الفقيه وسأله فأخبره بالامر فقال يا فقيه محمد هذا صاحبي وملتزمي - هكذا - ودخل الى الامير وطلب منه اخذ خاطر الفقيه واطلاق جمل صاحبه وحذره من ( انصالحين ) . ونفهم من هذه الرواية ظلم الولاية وعدم تورعهم عن أخذ مال الرعية وضعف ايمانهم بحيث يجعل له شخصية من الصوفية تمنعه - نسأل الله السلامة من ضعف الايمان - انه منع من قبول شفاعته الفقيه لانه لا يعرفه او نسي مكاتته ويأتى بعد ذلك دور صاحبه متظاهراً بأنه حماه من دعاء ( محمد بن يعقوب ) ويرشده لما ينبغي من التوقي ، وهكذا يتعاون الصوفية سياسياً في خدمة صالحهم المشترك ويمثلون ادواراً بعضها من البساطة في حيكمتها - كما مر بك - والبعض من الحصافة المركبة والسياسة العليا - كما سيمر بك ، وكلها من عمل عقول مرنة عرفت كيف لا تسود العامة فحسب ، وتؤثر على نفسياتها بل وعلى الحكام ومن فوقهم من ملوك ووقيتهم .

(٣) اعتمد سلطان توران شاه من ٥٧١ - ٥٧٤

## القرن السابع ورجال التصوف في تهامة

اشرنا في الفصل السابق الى استفحال الصوفية في العهد ( الايوبى ) في تهامة ونلاحظ ان توران شاه استولى على اليمن عام ٥٧١ هـ وان سلطانهم امتد الى عام ٥٧٤ هـ وتلاههم عهد ( الرسولين ) الذين ترسموا سياسة الايوبيين ، والاويونيون في اليمن كان همهم الاول توطيد الحكم وتثبيت السلطان اكثر من عنايتهم بأمر الدين واهتمامهم بالعقيدة الخالصة مع ميل خاص الى رجال التصوف فوجد أكبر المتصوفة وجدوا او بالأصح برزوا في القرن السابع وان كان منهم من كان موجودا في الثلث الاخير من القرن السادس واشهرهم في العهد الايوبى :

- ١ - الشيخ محمد بن ابى بكر الحكيمى المتوفى عام ٦٠٩ هـ
- ٢ - الشيخ محمد بن الحسين البجلي المتوفى عام ٦٢١ هـ
- ٣ - الشيخ على بن عمر الاهدل المتوفى عام ٦٠٢ هـ
- ٤ - الشيخ يوسف المكش المتوفى عام ٦٣٠ هـ
- ٥ - الشيخ بلفيث بن جميل المولود عام ٥٥٦ هـ والمتوفى عام ٦٥١ هـ
- ٦ - الشيخ البحر المتوفى عام ٦٤٠ هـ

اما اشهرهم في العهد الرسولى فهم :

- ١ - احمد بن موسى بن عجيل المتوفى عام ٦٩٠ هـ
- ٢ - اسماعيل الحضرمى المتوفى عام ٦٧٦ هـ
- ٣ - احمد بن عمر الزيلعى العقيل المتوفى عام ٧٠٤ هـ
- ٤ - محمد بن يعقوب ابو حربة المتوفى عام ٧٢٤ هـ

ومن المفارقات ان تقرأ في التاريخ وستقرأ في تراجمهم المستقاة من حياتهم العملية والعلمية ما يخالف الكثير مما نسب اليهم في كتب المتصوفة وبعض المورخين فمثلا

( الفقيه (١) محمد بن الحسين البجلي ) من رجال الفقه والادب وينعت بالفقيه ، وكذا الفقيه ( احمد بن موسى بن عجيل ) من رجال الفقه والحديث ، واسماعيل الحضرمي من رجال الفقه والحديث وقد تولى قضاء الاقضية في تهامة . اما البقية فهم من رجال الصلاح والتقوى كما يشهد لهم معاصروهم مع مسلكهم الصوفي وانما غلا فيهم الناس والغلو شرك أو بهرت العامة قوة شخصياتهم وتحكمهم في اراداتهم ومن المقرر في علم النفس ان الفرد الذي يتحكم في ارادته يكون لديه نوع من الرقابة الادارية تمنحه ضوابط خلقية تمكنه من ادراك غايات يحاولها وان المقدرة على هذا النوع من التصرف من اسمى ضروب السلوك الادبي في انقياد الجماعات ، ان الانسان بطبيعته يحترم الذين يحترمون ذواتهم وان احترامه لغيره هو صورة منعكسة عن احترامه لذاته .

ونجد الانسان الجاهل خلوا من فكرة تعليل الاشياء ومدلولاتها وعللها ومقدراتها التي هي من تقدير العزيز الحكيم لادخل لفرد من البشر في جلب النفع او دفع الضر لنفسه فضلا عن الآخرين وكل ما تستطيعه العامة في جهلها هو الاحساس والانفعال الذي يهيء فيها التأثير بالافراد الذين يخالهم اقوى منه ارادة وأوسع عقلا وقدرة على التصرف في الامور التي فوق قدرة تفكيره المغلف بالجهل ، فيعتقد الجاهل انهم من الولاية بزعمه والكرامات في مفهومه البسيط بماهم فوق البشر ، فلا حول ولا قوة الا بالله .

(١) روى انه لما شاهد الراية الايوبية تخفق على رأس الملك وهو داخل في موكبه الى اليمن للامرة الاخيرة ، قال هذه آخر راية للايوبيين تصل من مصر الى اليمن ، ولا يعلم الغيب الا الله وانما « اتقوا فراسة المؤمن » فالرجل كما ستقرأ من المعرفة بسياسة عصره واحوال وقته وطبيعة وميول ومشاعر مجتمعه علاوة على صداقته لنور الدين عمر بن علي نائب الملك وما يعلمه عن التمهيد الذي تم لوثبته ثم احاطته بما قد وصل اليه سلطان الايوبيين في مصر من الضعف وفي بعض حصون سورية من الاضمحلال على كل ذلك بنى تقديره سياسيا فماذا قال العامة لا سيما عند ما عاد الملك المسعود بعلعامين الى مصر عودته الاخيرة وتوفي في طريقه في مكة المكرمة ؟ لا شك بل وكما يقول مؤرخو جهته انها من كرامته وكانما الكرامات تصرف لهم من مستودع الغيب وسبحان من لا يعلم الغيب الا هو .

## الصوفية ودورها السياسى

ألغنا قبله الى الدور القىادى للصوفية فى تهامة وهنا نشير الى دورها السياسى :

فى اواخر العهد الايوبى شهرت شخصيتان ( بالتقوى والصلاح ) وقوى نفوذهما الروحى ومن سيرتهما التى سوف تمر بالقارىء سيدرك انهما كانا من حصافة العقل والدراية التامة بسياسة عصرهما وطبيعة مجتمعهما ونفسية اهل وقتهما بكل ما يؤهلها للزعامة ، والقوم آنذاك وبالاخص فى البداية مادة القوة ومنطلق الطاقة فى تهامة من سذاجة التفكير والجهالة بحيث لا تستطيع تفسير التفوق الادبى والتسامى العقلى بغير نسبة ذلك الى الصلاح والكرامات والولاية المزعومة فاستغلا ذلك فى التأثير على الجماهير من النواحي الروحية والسياسية •

عرف ذلك الشاب المتطلع لملك اليمن ( عمر بن على الرسولى ) وهما قد تنبأ له بالملك ما يمكن لطموحه المتطلع من الاستفادة من نفوذهما الروحى فاخذ فى مجاملتهما وتقديرهما وكانا عند قدوم مساح الارض الزراعية لتقدير الخراج على المزارع يكتبان أغلب أراضى اهل جهاتهما باسم احدهما تارة وباسمهما اخرى واصحابهما يدفعان لهما ما تقرر على المزارع ثم يأتى دور الاستحصال من قبل الدولة فتحصل لهما المساعدة الكبيرة - لما عرفت - اما ( ذلك الشاب فقد بلغ من رغبته فى اصطفايتهما لنفسه انه يعفيهما مما يسجل باسميهما وقد يبلغ ذلك الى خمسة عشر الف دينار ، وادركا بلا شك مطمحهما البعيد فأخذا يروجان (٢) قاتلتهما السابقة له بملك ( اليمن ) ويشيعان ذلك سرا ، ثم يذيعانه مقدما لتهمة النفوس والعقول لو ثبته • وشاعت كلمتهما فتقبلها الناس بالترقب والامل ، وعرف لهما معاوتتهما الروحية التى اذكت روح الامل فيه وهيات نفوس الشعب •

### (١) تحفة الزمن

(٢) تاريخ وطيوط ص ٧٣ كما اشار الى ذلك صاحب تحفة الزمن فى عادة مواضع ( مخطوطان ) وجاء فى كتاب العقود اللؤلؤية للخزرجى ص ٨٧ ج ١ : « وكان عمر بن على الرسولى يصحب الشيخ والفقير صاحبى عواجة ( يقصد البجل والحكمى ) وهما ممن يشبهانه فى الملك » ويظهر ان تلك النبوءة المزعومة قديمة من ايام ولايته للمناطق للايوبيين لانا نلاحظ ان « الحكمى توفى ٦٠٩ والبجل توفى عام ٦٢١ » •

## من هو عمر بن على الرسولى ؟!

بطبيعة الحال لم تكن فراستهما اعتبارا من رجلين خاملين لا يقدران الامور ، اجتماعيا وسياسيا ، وليس عمر بن على الرسولى بالرجل الصعلوك المجهول ، وانما هو الرجل الذى له كل مؤهلات الملك - في وقته - وهو احد خمسة اخوة نجباء قادة من قسواد الجيش الايوبى دخلوا اليمن مع والدهم ( شمس الدين على الرسولى ) فبرز الاخوان فى ميادين الحرب كما برزا فى ميدان الادارة - راجع ص ١١٩ و ١٢٠ من كتابنا ( دراسة وتحليل لديوان الشاعر هتيمل ) - وعندما وصل الملك المسعود من مصر الى اليمن عام ٦١٢ كان الخمسة الاخوة فى امارات المناطق المرموقة فخفوا الى تقديم ولائهم للملك القادم فكانوا فى طليعة رجال عهده بعد ذلك وفى سنة ٦١٤ اناط ولاية ( صنعاء ) بدر الدين الحسن بن على الرسولى كما اناط ولاية ( وصاب ) واعمالها بنور الدين عمر بن على الرسولى ثم نقله الى ولاية ( مكة ) مدة ثم استقدمه الى اليمن فجعله ( اتا بكه ) ومتولى أمر عساكره وفى سنة ٦٢٠ عاد الملك ( المسعود ) الى مصر وأتابه على تهامة كما أتاب أخاه بدر الدين الحسن على صنعاء وظل على نيابته الى عودة الملك المسعود عام ٦٢٤

وفى شهر ربيع الاول عام ٦٢٦ توجه الملك ( المسعود ) عائدا الى مصر وأتاب على ( نور الدين عمر بن على الرسولى ) وتوفى ( المسعود ) فى ( مكة ) فى جمادى الاولى من تلك السنة وسنحت القرصة ( لئابه المتطلع الى الملك فتم له ذلك )

وعلى كل فما تفرسا به - ان صح عنهما - فذلك من علم الفراسة ودرية السياسة لا مما اعتقدته العوام من الكرامات الموهومة ، وقد قدر لهما ( عمر بن على الرسولى ) موقفهما فى حياتهما وساعدهما تقديره الى رفع منزلتهما فاصبح يرفد مقامهما الروحى العطف الملكى والتقدير الحكومى فتضاعفت الفتنة بهما وزاد ذلك العامة تعلقا بهما ونال الوجاهة والتقدير خلفهما من الدولة التى اعترفت بمناصرتهم احيالا وزاد الافتتان بهما احياء وبقيتهما امواتا •

فهل وقف امر هذا الافتتان عند ذلك الحد ؟ لا ! فالصوفية فى تهامة زعامة سياسة تمثل ادوارها البارعة على مسرح الاحداث ويستخدم السياسة رجالها البارعون فى التأثير على الجماهير ويقوم المتصوف بالدور المطاوب وعند نجاح المسرحية يحوز اعجاب الجمهور وهذا الاعجاب يتمثل فى زيادة تعلق العامة بولايته وصلاخه المزعوم وينال

تقدير الدولة متمثلا باعترافها بمركزه وتكريم شخصه وتقدير مكانته وقبول شفاعته واعفاء من يلوذ به من الخراج وهكذا ••

وفي عام ٦٣٧ توفي الملك عمر بن علي الرسول مقتولا على يد مماليكه في مدينة « الجند » - راجع كتابنا ( الجنوب العربي في التاريخ ) ص ١١٤ ج ١ وكان من المتآمرين مع (مماليكه) ابنا اخيه والاول على ولاية صنعاء والثاني على ولاية ( فسال ) وسار القاتلون الى فسال الى اميرها المتآمر معهم • وكاد الامر ان يتم للاميرين المتآمرين • لان ولي العهد في اقطاعيه في المهجم - بعيدا في الشمال - عن ( الجند ) مقر والده وعن تعز عاصمتهم السياسية وعن زبيد عاصمتهم الثانية وكل العتاد والخزائن والجيش هناك وفسال المركز بها ابن عمه - المتآمر الثاني - تعرض طريقه لو أراد التقدم وأين هي القوة التي يتقدم بها ، وولي العهد ( المظفر ) من الذكاء الخارق الذي بأمره بقدرة الله - تولى الملك اكثر من اربعين عاما وسع في خلالها رقعة ملكه الى الحجاز وظفار واما حينذاك هو في الازمة الماحقة ولا بد من التدبير السريع والاستعانة باية وسيلة وفي تلك الناحية ( بلغيث (١) بن جميل ) الذي طال عمره بعد جيله من المتصوفة واصبح يحكم خلو الجو الرجل الاول في التأثير على عامة القبائل في تلك الجهة فاستماله وهب

(١) جاء في تاريخ الاهدل المسمى تحفة الزمن : ( فوصل المظفر الى الشيخ بلغيث بن جميل فقام عنده اياما طالبا مساعدته فبشره بالملك وعقده له = هكذا = ويحكى انه طلب من المشايخ بنى القرابلى وهشايب سرود وهم من قبيلة المقاصرة وحثمهم على نصرته » ويقول الخزر جى فى كتابه العقود اللؤلؤية ص ٨٩ ج ١ « فلما بلغ المظفر بقتل والده تحير وضاق به الامر لما عرض له من الحوادث الجسيمة من قتل والده وانحياز المماليك بأسرهم الى ابن عمه فخر الدين وحصارهم لزبيد واسد الدين بن عمه الثاني - فى صنعاء وقيام الامام احمد بن الحسين فى الجبال العليا واستيلاء اخويه المفضل والفائز على الحصون والخزائن • ولم يكن فى يده الا قائم سيفه الا ان القلوب دملوة بمحبهته ، فقام وشمر واستخدم من القبائل خيلا ورجلا وخرج من المهجم باشارة الشيخ ابي الغيث بن جميل وسار الى زبيد بجند وجد وسعد وتوفيق ، وقد اورد المؤرخ وطويوط اكثر مما اورده الاهدل عن ابن جميل وهكذا يتصافر المؤرخون بين تصريح وتلميح على ترويج الدعاية وافتعال الكرامة المزعومة لشخص عاجز من مخلوقات الله لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا وبتلك القصة الملفقة فسروا فى كتبهم ان بن جميل حامي الدولة الثاني كما يقول



الشيخ يحث القبائل على مناصرته والالتفاف حول رايته - وكان المظفر بصفته ولى العهد والوارث الشرعى للعرش - تعوزه في تلك الصدمة المباغطة الخطوة الاولى والتشجيع المخلص فما سمع الناس انه خرج من المهجم على رأس جيش من القبائل حتى اقبلوا عليه وعرف هو بعد تلك الخطوة كيف يلعب دوره حتى وصل المماليك القتلة بآبن عمه اسيرا يقاد فهل في هذا ما يستدعى الغلو في شخص أو ان ينسب فيه اليه أمر خارق للعادة ؟ الجواب بالبدهاة : كلا ! وانما العامة واشباه العامة روجوا ان ذلك النجاح بمساعدة - أو على حد تعبيرهم - بركة ابن جميل وعلى كل فلا شك ان (المظفر) قد قدر موقفه فزاد ذلك في فتنة الناس بذلك المخلوق وقوى مركزه ومات فاتخذ الناس من قبره وثناها هو يزار الى اليوم •

ولم يقف الامر عند (الايوبيين) و (الرسولين) بل تعداهم الى غيرهم فان المؤرخ (الخزرجي) يذكر في « العقود اللؤلؤية » ص ١٠٨ ج ١ قوله : ( ثم قام الامام احمد بن

---

المسيحيون القديس فلان حامى رومة أو لندن ولا حول ولا قوة الا بالله ونسأل الله العصمة من الفتنة •

ويقول الفقيه حسين الاهدلى فى كتابه تحفة الزمن فى تاريخ سادات اليمن ما يأتى « ويحكى أن أصحاب الشيخ الحكيم والفقيه البجلي كانوا يزرعون واديا وضاحبا وكانا - أى الشيخ والفقيه - يتوجهان فى مكاتب الجميع فيحملها الامراء والنواب وكان على بن « رسول » وكيلا على أمراء « الكدراء » فصحبهما وأحسن اليهما فبشره الحكيم بالملك فى ذريته « الى أن قال « كان عمر بن على بن رسول مشددا مستخلصا لمال وادى سهام فوجد على الفقيه والشيخ مكتبا بخمسة عشر ألف دينار وكان قبل ذلك يحمل ما عليهما ويحاسب به من سببه فقال لهما أما هذه السنة فلا يقوم نسبى بهذا المال ولكن توجهما فيه الى الملك فقال له الحكيم ألا تحمله أنت وتشترى به ملك اليمن فقال بلى ، فقال احمله على أن لك ملك اليمن فحمل ذلك فصح له ثم عقد الشيخ بلغيث بن جميل الولاية للمظفر ثم صحب الفقيه اسماعيل الحضرمي وعقد له وكتب له بخطه بذلك ولولده من بعده ما تناسلوا فيما يحكى والله أعلم بحقيقة الامور •

انظر ايها القارئ الكريم الى ما يدون فى التاريخ من اوهام واساطير ( قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شىء قدير ) فهل بعد هذه الآية الكريمة دخل فى ملك أو غيره لاحد ؟ انه مخلوق لا يقدر على جلب الخير أو رفع الضرر عن نفسه فما هذه الفتنة العمياء والضلال المبين؟؟

الحسين المهدي ، بدعوة امامة الزيدية في الجبال ، وبلغه ان الشيخ بلغيث مقبول الاشارة مسموع القول كتب اليه طمعا في ميل اهل تهامة كتابا صدره بقوله تعالى : ( قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقل اشهدوا بانا مسلمون ) ثم قال - في الكتاب: القصد يا شيخ الاجتماع على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والسلام .

فأجابه الشيخ : ( ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون ) الحمد لله خالق الاصباح ومرسل الرياح الى فسحة عالم الاشباح والصلاة والسلام على سيد الانام ومصباح الظلام وعلى آله وصحبه السادة الكرام . اما بعد وصلنا كتاب السيد يدعوننا لاجابته ولعمري انها طريق سلكها الاولون واقبل عليها الاكثرون . غير انا نقر منذ سمعنا قوله تعالى ( له دعوة الحق ) لم يبق فيها متسع لاجابة الخلق فليس لأحد منا ان يشهر سيفه على غير نفسه ولا ان يفرط في يومه بعد امسه فليعلم السيد قلة فراغنا لما رام وليسط العذر والسلام . (١)

ونلاحظ ان السياسة باسم الملك تارة وباسم الدين اخرى تستميل الصوفية لهدف الحكم وصوله الامر وهي تدل بمكانتها وتميل بجانبها ، وتتحرى المرتع الخصب ، وتتخير الكفة الراجحة .

وتمضى الاعوام ويبرز متصوف جديد من اسرة قديمة في تلك الطريقة - اسرة الكميت - التي عرف فرع منها بـ ( آل ابي حربة ) وهذا المتصوف الجديد هو ابو بكر ابن محمد بن يعقوب ابو حربة بن الكميت ، ويستهو به ما حظى به من قبله من مقام وشهرة من طريق زج التصوف في السياسة فيهب خيلا ليقوم بدور جديد .

(١) ولاشك ان القارئ سيلبس صيال السياسي الرائب في اجتذاب الشيخ ، وانظر لقول الامام بعد الآية الكريمة « والقصد يا شيخ الاجتماع على الامر بالمعروف » الخ . . ونلاحظ ان رسالة الامام بعد أن نجح المظفر في القضاء على المماليك القاتلين لابيه وقبضه على أحد متزعمي المؤامرة وهو ابن عمه « فخر الدين » وقد نال الشيخ بلغيث ثمار ما غرسه من موقفه وأصبح يرى أن المظفر الكلي سوف يتحقق للملك وشيكا اننا نلاحظ ونلمس من اجابة الشيخ أنها اجابة سياسية من لا متصوف خامل ولنترك للقارئ الحضيف الشرح والتفسير . ولو أردنا أن نستقصي الشواهد لضاق بنا المجال وانما نكتفي بهذا الايضاح المبسط تبصرة وذكرى وجلالا لبصائر الجيل الصاعد لتيسر له الدراسة العملية لازالة ما تمثل من الرواسب الدخيلة ولعرفة اولئك الرجال الذين أحيطوا بهالة من القداسة ونسب اليهم حتى العلم بالغيب ، فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

## ( ثورة محمد بن نور بن ميكائيل )

قام ابن ميكائيل بثورته - راجع كتابنا الجنوب العربي في التاريخ ص ٢٢٩ ج ١ - واتفق مع امام الزيدية في وقته ، ووفق بعض التوفيق وتقدم الى ( مور ) وركدت ريحه ورأى الاستعانة بأحد رجال المتصوفة لاستمالة القبائل وفي ذلك العهد قد شهر أمر ( أبى بكر ابن محمد بن يعقوب ) - المذكور - ومثل دور الولاية المعروف - وكأنه لم يصب التقدير الذى يتوق اليه من ( الرسوليين ) الذين انصارهم المتصوفة السابقون ثم خلفهم وان لم يكونوا في مركز أسلافهم المرموق الا انهم على كل حال موضع تجلة وتقدير من الدولة والعامه . وتم الاتفاق بين الثائر والمتصوف الذى بادر الى تأييده وحض القبائل على مناصرته والتكهن بزوال الدولة الرسولية وقيام دولة ابن ميكائيل ورأى ابن ميكائيل ان دور الكلام لم يأت بالنتيجة المرجوة فارسل جيشا لاحتلال ( زبيد ) ومعه الشيخ أبوبكر بن محمد بن يعقوب ) لىارك الجيش وتقدم الجيش وهزم هو وشيخه من تحت اسوار زبيد وكانت تلك الهزيمة المسمار الاخير في نعش ثورة ابن ميكائيل . ولا يسعنا الا ان نورد التعليق الآتى للمؤرخ ( وطيطوط ) بنصه الحرفى بالصفحة ( ٧٢ ) قال : ( انه رأى البجلي والحكمى يناشدانه الا يحل ما عقدها ) وكأنه نسى ما سجله فأعاد القصة في الصفحة ١٤١ باستخف مما قبله فقال : ( لما أقبل ابن ميكائيل ومعه الفقيه ابو بكر بن محمد بن يعقوب وكان معه ممن ضمن لابن ميكائيل فتح زبيد فلقية ابراهيم بن محمد بن عجيل وقال له تقول « انك تريد تميت دولة بنى رسول وتقيم ابن ميكائيل ، فلما هزم الجيش قال الناس ان الفقيه ابراهيم بن محمد عجيل سلب الفقيه فوقع بين بنى العجيل وبنى حربة شىء في النفوس ولم يكن ( وطيطوط ) العارق في هذا البطلان وحده بل نجد صاحب ( تحفة الزمان ) يقول عن عقد الحكمى والبجلي لعمر بن على الرسولى ما سبق الاشارة اليه بل قال في ص ١٨١ : ثم عقد ابو الغيث بن جميل الولاية للمظفر النخ .

هذا هو بعض دور الصوفية السياسى في مقدرات ( تهامة ) اما دورهم مع العامة فاشد فتنة نسأل الله العاقبة .

## الزعامة الروحية ونفوذها الاجتماعى

لقد كان للزعامة الصوفية مكانة تدعى لها الرقاب وتوهب لرجائها الدماء ويكشف لوساطتها القتال بين القبائل وان الدولة او الامارة ترى فيها اداة تخدم سياستها الواهية ، والدولة - كما اسلفنا القول آنذاك لم تكن تحرص على اقامة التوحيد الخالص وتنقيته من البدع وليس لها مبدأ سياسى مدروس ، تفرض الاول أو تحاول تحقيق الثانى فهي نفسها ترى فيه مجاملة مدعى الولاية من المتصوفة ظهيرا لسياستها المرتجلة الواهية ، فتقديرها لشخصية المتصوف يسهل عليها احتضانه وسهولة انقياد كل من يدعى لسيادته الروحية ، فغدت البادية فى شبه عزلة بعيدة عن سلطة الحكومة الفعلية ماعدا اوقات استحصال الخراج فتجرد شبه حملة ترافق هيئة استحصال الخراج ولا تبأشر عملها حتى تقصد اولا زاوية ( المتصوف ) او داره وتكتب عليه مبلغا جزيلا باعتبار انه احتمال ذلك عن العاجزين أو من يلوذ به ، والنهاية مفهومة ، تعفيه الحكومة - وقد مر بك ايها القارئ الكريم ما كان يسامح به ( البجلي ) و ( الحكيمى ) ولا نريد الاستقصاء وانما نكتفى ببعض الشواهد : جاء في تحفة الزمان للاهمل ان أبا بكر بن محمد بن ابى حربة كان يدخل ديوان الخراج فى اسمه عشرة آلاف دينار وربما خمسة عشر الفا فقال الملك المؤيد : اجعلوا بيننا وبين هذا الرجل حدا نعرفه من المسامحة فاعلم السوالى ( الشيخ ) فامتنع من التحديد ، ويقول الاهمل ان الفقيه ابا بكر بن احمد الزيلعى العقيلي استوهب من بعض القبائل اربعة عشر قتيلا فوهبها ولم ينزل عن دابة - بل ان زواياهم لها حرمة لا تنتهك وفى وقعة الاربعاء المعروفة التى دارت رحاها بين الامير ( عبد الوهاب القطبى و ( الاتراك ) فى ابى عريش والتى بلغ القتلى فيها من اهل المخلاف اكثر من الفين عند ما انهزمت القبائل لاذوا بصقف ( آل الحكيمى ) فكف عن كل من لاذ بهم .

بل أن أمير حلى عندما غزا المخلاف وقضى على جيش أمير المخلاف الذى تصدى لقتاله تقدم ظافرا الى ابى عريش وضرب مخيمه الرئيسى فى ساحتها ومن ثم تأهب لغزو

العاصمة ( جازان العليا ) وترك ثقله وحرمه في المخيم وانما خانه الحظ وهزم تحت اسوار العاصمة هزيمة نكراء وقطع عليه خط الرجعة الى مخيمه ففر بطريق ( الحازة ) ناجيا بنفسه وقلوب جيشه واقبل جيش امير المخلاف السليمانى المنتصر للاستيلاء على المخيم واسر الحرم فخرج ( الشيخ المهدي بن الهادي الحكيم ) الزعيم الروحي في عصره واخذ زوجة الامير ومن يلود بها الى داره مكرمة مصونة •• وظلت لديه حتى جاء موسم الحج وجهزها الى وطنها - راجع التفصيل في كتابنا ( المخلاف السليمانى او الجنوب العربى في التاريخ •



## ( الدور التقريبي الذي يقوم به المتصوف الزعيم )

نستشف من دراستنا للمراجع التي تحت ايدينا ان ( المتصوف الشيخ ) هو في عرفهم قطب الزمان وصمام الامان في ذلك العصر فمركزه غالبا ما يكون وراثيا وفي بعض الحالات نتيجة لتلامذ مريد لشيخ معروف (١) ثم الباسه ( الخرقه ) : الخرافة المشهورة ثم نصبه - وسيأتي بحث ضاف عن المناصب - فينى الشيخ زاوية ويلتف حوله عدد من الفقراء ويمارس ضروبا من الخلوة والاعتزال ويمرن الفقراء على الأوراد والادعية بعد كل فريضة وفي غير أوقاتها ويقيم ما يسمونه حلقات الذكر واجتماع السماع المنعروفة عن الصوفية، ويعيش وياهم على ابرادات النذور وهبات الفتوح وبر الزوار من طلاب البركات وملتمسى الشفاء وقضاء الحاجات بزعمهم ويصلح بين من يرتضى صلحه من القبائل وفي أى مشكل يعتبر قوله الفصل وتستقبل الزاوية وفود الزوار يوميا ومع كل زائر فتوحه أو نذوره من المواشى والحبوب والنقود وقد تلخص دائرة عمله فيما يأتى :

- ١ - تطيب المرضى بطريقة التأثير الروحي وقوة الايحاء والبخ بالماء او النفط .
- ٢ - الاصلاح بين القبائل المتنازعة .

### (١) تاريخ وطيوط ص ٢

وقد كانت الزعامة الروحية وراثية غالبا فقد استمرت قرونا في ( آل الاسدى ) في جهة « الحدية » في أبناء بنته . وقال « اليافعى » في كتابه ( نشر الريحان ) : ان أباهم من اهل ( موزع ) وقال : ( أما ذريته من صلبه فهم في بلادهم - يقصد الخلف السليمانى وأكثرهم في موضع يسمى ( العريش ) بقرب « جازان » واستقروا في قسم التراجم العلمية والادبية أسماء شخصيات مشهورة من آل الاسدى في الخلف السليمانى . انتهى . كما استمرت تلك الزعامة الروحية أو المنصبة في أبناء ( البجل ) و ( الحكمى ) و ( الزيلعى ) و ( المكش ) و « بنى العجيل وبنى حربية وبنى الحضرمى » قرونا أما بنو الاهل فلا تزال فيهم الى هذا التاريخ ونجد مؤرخى تلك اليهود ينعنونهم بنعت السيادة فيقال السادة آل الاهل . كما يقول المؤرخ « وطيوط » في الصفحة ١٨ السادة بنو المكش . كما يقول في الصفحة ١٠٠ و ص ١٤٥ : السادة بنو العجيل وفي الصفحة ١٧٦ السادة آل الحضرمى

٣ - استقبال الزوار وضيافة الوافدين وتوجيههم لزيارة قبر سلفه أو أسلافه .

٤ - القيام باعاشة ( فقراء ) الزاوية

٥ - الاشراف على الموسم الرئيسي السنوى لزيارة ( الولى ) وقرارة ( مناقبه ) في الحفل الليلي وفي مثل تلك المواسم يأمن الطريق مهما اضطرب الامن وتقام الاسواق وتجلب السلع وتنعش الحالة الاقتصادية نسبيا وتنال على المنصب ( الفتوح ) ونذور الموسم والذبائح والحبوب بحيث تغطي ضيافته للوفود ويتوفر الباقي وايرادات الموسم هى الايرادات الرئيسية عدا الايرادات العادية التى أشرنا اليها آنفا .

كما يقول صاحب العقيق بالصفحة ١٠٥ و١٠٦ السادة آل الحكيم ، وجاء فى كتاب تحفة الزمن فى تاريخ سادات اليمين للاهمل عند ذكر الشيخ « المقرئ بن شرجيل : » انه لما مات الشيخ محمد بن عيسى بن حجاج وصل رجل عراقى يزعم أنه من ذرية الشيخ عبد القادر الجيلانى فقال : لا ينصب الشيخ أبا بكر بن محمد بن عيسى بن حجاج الا أنا ، فأناولى به من غيرى فتعير الشيخ المقرئ فى ذلك . ثم ذكر كلاما خلاصته ان المقرئ تفوق على العراقي ونصب الشيخ أبا بكر بن محمد بن عيسى بن حجاج . ثم يستطرد المؤرخ الاهمل فيشرح لنا قواعد التنصيب وأصوله لديهم ، فيقول : « ان الغيثية يقصد اغتسبين الى بلغيث بن جميل - يقولون : نحن أولى بنصب بعضنا من ذرية ( الجيلانى ) و( افلح ) و( الاهمل ) وليس هذا من الادب ولا ينبغى لاحد الصوفية ان يقول : أنا أولى بنفسى من ولد شيوخى فى أهلية النصب ، بل ينبغى ان يلتمس أخذ اليد منه أو الاذن فى ذلك وحضور ذلك تبركا - هكذا - وأدبا لا سيما اذا كانوا على اسناد ، فان سنده الخرقه كاسانيد الحديث - أنظر رحمك الله الى هذا الهذيان - والعلماء والشيوخ يخرصون على علوه ويقولون قرب السند قرب من الله - لا حول ولا قوة الا بالله وذلك أنه اذا كان بين الغيثى مثلا وبين الاهمل وابن افلح ستة رجال وبين الاهمل والافلح وبين جده المذكور أربعة رجال مثلا أو خمسة فأولى له أن يأخذ اليد من الاهمل والافلح لعلوه برجل أو رجلين وان كان قد أخذ من ( الغيثى ) الموصوف حفظا لسلسلة الغيثية والأنفة تنافى آداب الشيوخ ويدعو أن ينفعه الله بهم ، رأيت لهذا الهذيان المحموم غفرانك اللهم . ويقول فى ص ١٠٠ « وأما أبو القسم بن عمر الكبير الاهمل فأخذ اليد عن عمه أبى بكر ابن الشيخ على بن عمر الاهمل واليه كانت الإشارة بالنصب والتحكيم . ويقول المؤلف انه أخذ يدالتصوف من يد أبى بكر بن أبى القسم الاهمل ثم أخذها من ابنه أبى القسم ونصبه شيخا » أما بعضهم فيأخذ الزعامة المنصبية بالتلمذ كما أخذها بلغيث بن جميل من الاهمل .

اما عدد فقراء - الزاوية - فبتفاوت بحسب مكانة الشيخ وسعة منطقة نفوذه وهذا احصاء لفقراء الزوايا في القرن السابع وقد أشرنا في الهامش الى المصادر •

عدد

٣٠٠ فقراء الشيخ الاسدي (١)

٥٠٠ فقراء الشيخ علي بن عمر الاهدل (٢)

١٠٠ فقراء الشيخ احمد بن عمر الزيلعي (٣)

١٠٠ فقراء الشيخ بلغيث بن جميل (٤)

ومن دراستنا لاحوال زعماء المتصوفة في القرن السابع وما بعده نرى ان الزعامة الروحية قد درت على الكثير منهم اليسر والغنى وان كان بعضهم عاش لينفق دخله الكثير في سبيل ما ينفعه على الوافدين والزوار • ودراستنا هنا لزعمائهم المشاهير الذين حفظ لنا التاريخ ما يستعين به الباحث للدراسة والبحث الجاد ومن ذلك ما نوردته مشيرين الى مصادره عن يسار وغنى بعض زعماء الصوفية ودخلهم المادي •

١ - سبق ان اشرنا الى حالة المتصوف (سود (٥) بن الكميث) وانه كان يحصل على غلة من القطن قدرها سبعون حملا ويتصدق بقيمتها ، عدا اراضيه الزراعية الاخرى التي خلفها لورثته ومساحتها عشرة آلاف معاد وكانت في حياته معفاة من رسم المساحة : « الخراج »

(١) تاريخ وطبوع ص ٢

(٢) تحفة الزمن للاهدل

(٣) تحفة الزمن للاهدل •

(٤) ذكر الاهدل بالتحفة ان الشيخ علي الاهدل « بعث بلغيث بن جميل ليفتح زاوية في بيت عطا واصحبه باربعين فقيرا » وانما بعد وفاة الشيخ الاهدل اتسعت زاويته وكثر مريلاه وفقراؤه •  
(٥) تحفة الرصد تأليف حسين الاهدل



- ٢ - أما الفقيه محمد بن الحسين البجلي فهو يملك (٦) وادى شريان عدا مزارعه سرى في موضع يسمى «رمانا» وعدا ما ينهال عليه من النذور والفتوح ومانعه الحكومة كل سنة مما يكتب باسمه من مزارع اهل جهته وقد يبلغ خمسة عشر الف دينار •
- ٣ - ان حنيدة الشيخ الحكمي وهو ( الشيخ عبد الله (٧) بن يعقوب ) منصب ( آل الحكمي ) في ( عواجه ) قد بلغ من اليسار والغنى ما تشهد به القصة الآتية :
- كان يوما في مزرعته المسماة « المرتفق » يشرف على الحصاد فوصله الكثير من الناس يرجون برة بمناسبة حلول العيد فاعطى كلا منهم ما يلزمه للعديد من الطعام واللحم والسمن وغيره الى الحطب •
- ٤ - ويذكر المؤرخ وطبوط أن الشيخ محمد بن عمر النهاري كانت تنهال عليه الفتوح والزوار من السهل والجبل •
- ٥ - أما محمد بن موسى (٨) بن عجيل فقد كان من سعة الغنى بحيث أعطى أحد قاصديه مائة وخمسين رأسا من الابل •
- ٦ - ان الفقيه المتصوف عبد العزيز بن حجاج (٩) كانت ايرادته من الفتوح بالثلثين والاربعين حملا من الجبوب هذا من الجبال عدا ما يأتيه من تهامة •
- ٧ - ان الشيخ محمد (١٠) بن قيراط كانت تأتيه الفتوح من الاقطار من الملبوس والنقد والطيب والتحف وكان ينفق كل ذلك في حاجة ذوي الحاجة •
- ٨ - ان الشيخ يوسف محمد العجبي - من اهل الحقار كانت تنهال عليه الفتوح الكثيرة وان غلته من مزارعه تبلغ الف عجرة من الطعام - اى ( ٢٠٠٠ ) اردب « كيس » ودخله من الفتوح مثل ذلك وربما استضاف المائة والمائتين وانه اذا جلس فى أى وقت اشتغل فقيره - اى تلميذه - بتناول الفتوح من الدراهم والثياب والقهوة والحبوب والدقيق والتحف فلا يزال يقبض حتى يقوم الشيخ •
- ٩ - ان الفقيه الشيخ اسماعيل بن ابراهيم بن موسى بن احمد العجيل اتسعت احواله

(٦) تاريخ وطبوط ص ٤

(٧) المصدر نفسه ص ٥٥

(٨) المصدر نفسه ص ١٤٠

(٩) تحفة الزمن للأهدل

(١٠) العقيق اليماني في تاريخ المخلاف السليماني ص ٢٠٥ والشيخ ابن قيراط من اهل قرية العقدة وستقرأ ترجمته ضمن تراجم الصوفية

المادية جدا ويقول المؤرخ ( وطيط ) ص ١٤٣ : ( انه كسب دنيا واسعة وساد سيادة روحية عظيمة ولا اتسع احد في الحرث - الزراعة - مثله ، في اودية زييد ورماع وسردود وذوال وسهام حتى قيل ان غلاته من ذوال وما قاربها عشرة آلاف عدلة ، وكان الملك اذا نزل - الى مدينته - يقدم له :

١٠ رؤوس من الجمال

١٠ رؤوس من حمير مساري

٤ رؤوس من الخيل

١٠٠٠ احمال برعم

١٠ احمال عصارة

٣ احمال غسل

٣ سمن

٢٠ حمل من الذرة علق للخيـل

٢٠ رأس من الرقيق

ثم يحمل له ضيافة تجل عن الوصف - عدا ما يقدمه - للوزير وشد المشدين وللزام وامير جندار وللأمراء على مراتبهم ، ويقول : انه وقعت مجاعة فكان الشيخ يدخل الفقراء المنقطعين بعد ان يذبح لهم رأسين من البقر مع الطعام والتمور الخ ••

ومن الطبيعي أن الاتفاق يحتاج الى ايراد ، ومما قدمناه - مشيرين الى مصادره - يبدو أنه يكاد دخل بعضهم يكون بقدر دخل الخراج الحكومي لمنطقة - على الأقل - لا دخل فرد وما اوردها كشاهد والا فالمجال يستوعب كرايس • وكل زعيم صوفي يكون له شبه اقطاعية يشملها نفوذه الروحي ويصله خراجه الى بيته بدون جباة ولاجنود فهي ايرادات ثابتة ترده الى زاويته بدون رواتب جباة ولا مصارفات ونفقات •

والصوفية تحت الناس على التزهيد والزهد والاتكال لا التوكل وهي لا تبشر سلطانا ولا أمرا الا اذا دعيت للتدخل في فترة قبلية تدخلت لتهدئة الحالة وتحترم وساطتها ويقدر مساعيها ، وهي في المجتمع داء لا دواء وعقار مسكن لا علاج حاسم •

وفي مجتمع مثل ذلك يتفشى الجهل وتستشري القن وتزداد البدع ومن ذلك الشخص

يلتمس الدعاء ويتطلب الشفاء وتستمطر البركات واذا حزب أمر شخصا فزع  
لذلك الشخص الذي هو مثله لا يملك نفعا ولا ضرا •

وزعامة كذلك في مجتمع لم تنهيا له وسيلة التعليم ولا هدى الدين القويم ونهجه الى  
الصلاح والفلاح في الدنيا والدين زعامة زائفة ، تخدر جسم المجتمع وتضلل عقوله  
وتخمد جذوة طموحه وتجعله يركن الى الكرامات ويؤمن بالمغيبات فيعيش مخدر  
الاعصاب خامل الهمة ، قانعا بالعيش عن كل متطلبات الحياة الرفيعة ومتطلبات السيادة  
والمجد ، لذلك نجد في جزء من وطننا العربي الكبير قطرا معروفا اهله بالنشاط الاقتصادي  
والعزم والجد في جمع المال مع اتصافهم بكل مزايا اخوانهم أبناء العروبة وانما سادت  
فيهم روح القطيعة وطرائق الولاية والصوفية واشادة القبب والمشاهد للزيارات والتبرك  
وتحزبت قبائله كل قبيلة لولى ، فمضى عليها ما يقرب من تسعمائة سنة لم تقم لها دولة  
ولم تنهض لها حكومة وطنية قوية حتى بليت بعد ذلك بالاستعمار ، مع انها  
كانت في النصف الاول من القرن الثاني للهجرة في طليعة ابناء العروبة الفاتحين بل هب  
احد ابنائها يطلب الخلافة الاسلامية على عظم خطر مطلب الخلافة ولم يهزم الا بعد ان  
يلفت طلائع جيشه المدينة المنورة •

واعتقد ان علينا كأمة ان نفيد من تجارب وعبر ماضينا دراسة عميقة مخلصة ، على  
خضوع روح الدين الذي به اعز الله العرب ورفع رايتهم على اغلب بقاع المعمورة حينما  
اخلاصوا عقيدتهم وعبدوا الله حق عبادته •



## المنصب في تهامة

المنصب ( لغة ) بوزن المجلس الاصل ، واصطلاحا : يطلق في تهامة اليمن على شيخ من شيوخ الصوفية ينصبونه - يقيمونه - كرئيس ومرجع روحى يكون في عرفهم ، ملاذا للاعتقاد ومستنزلا للبركات ، ومن البدهى أن ذلك مخالف شرعا لروح الاسلام ونص الفرقان ، قال تعالى : ( أئشركون ما لا يخلق شيئا وهم يخلقون ؟ ولا يستطيعون لهم نصرا ) الآية وقوله تعالى : ( والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير ) الآية ، وفي الصحيح عن أنس قال : شج النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وكسرت رباعيته فقال : كيف يفلح قوم شجوا نبيهم ؟ فنزلت ( ليس لك من الامر شيء ) •

ونود فى هذا البحث تتبع هذا المصطلح في تاريخ تهامة ومتى كان وكيف أطلق على تلك الصورة ومن اول من ابتدعه وهل هو مقتبس من نحلة من النحل أو موروث من رواسب التاريخ القديم ؟

ونعترف بأن البحث شائك والمصادر التى تحت ايدينا لا تسمح بالصعود الى ابعد من القرن الرابع الهجرى • وان بحثنا مقتصر على الناحية التاريخية والاجتماعية ليس غير ، وعلى هذا الاساس سنستقصى ما ورد فى تلك المصادر عن المنصب :

١ - قال الجندى ومن المناصب البيت المشهور بالفقه والعبادة بيت سود بن الكميث ، - المولود عام ٣١٦ والمتوفى عام ٤٢٦ هـ -

٢ - وجاء في المصدر نفسه ومن المناصب المشهورين بنو الاسدى ومحمد ابى بكر الحكمى ومحمد بن الحسين البجلي •

٣ - وورد فى تحفة الزمن فى تاريخ سادات اليمن للاهلل : وفي بلاد (الغميمين) منصب كبير وهم بنو ( المكذش ) وأولهم محمد بن المكذش •

٤ - وورد فى نعمة الزمن فى تاريخ سادات اليمن للاهلل : وفي بلاد (الغميمين) أنه كان اليه نصب بنى الحكمى •

٦ - وجاء في المصدر نفسه في سياق أخبار الفقيه (أحمد بن عمر الاهدل) المتوفي عام

١٠٦٠٢

٥ - وجاء في المصدر نفسه في سياق أخبار (عبدالله بن يعقوب الحكمي) أنه كان إليه نصب بنى الحكمي ٨٠٣ ما نصه حرفيا : ( كان الفقيه أحمد بن عمر الاهدل فقيها فرضيا نحويا مشاركا في علوم أخرى ) الى ان قال : ( وقد اخذ يد التصوف من عمه المعمر بن ابي بكر بن أبي القاسم ونصبه شيخا وعمل يوم نصبه طعاما كثيرا واستدعى مشيخة مشايخ الصوفية من تلك الناحية وعملوا سماعا مباركا - هكذا - ) وقد قام الشعراء بمدحهم ومن قام بالمديح الاديب الشاعر ( ابن زنقل ) فقال :

صب بكازمة شجته اربع فدموعه في الخد منه اربع

راعته في الغادين رائعة النوى ففؤاده لما تاوه مروع

يا مسلمين العيس تنفج في البرى حيناً ، وحيناً في الازمة تنزع

قولوا ( لابناء الزوايا ) بلغوا من لم يكون ، الآن ، حاض ميسمع

اهل الطريقة والحقيقة اجمعوا عزموا على الرأى الصواب واجمعوا

ما أصدق قول شيخ الاسلام ابن تيمية في قول الصوفية شريعة وحقيقة - راجع ذلك

في ص ١٠

وبماذا أجمع أبناء الزوايا في هذا الاجتماع الخطير ؟

ان ينصبوا ملك المناصب ( تبعاً ) اذ ليس في كل المناصب ( تبع )

ويتوجوه بتاج ( اهدل ) جده اذ ذاك بالورع الصريح مرصع

ويبرقعوه ببرقع من علمه ليناطر العلماء وهو مبرقع

أرأيت ايها القارئ الكريم ، كيف وصف لنا حفلة تتويج تبعية - على حد تعبيره - ، أما البرقع فقد خابه الحظ في التعبير .. استعمله في غير موضعه حقيقة ومجازاً .. ثم مضى في مخرقته حاشرا الامامين مالكا والشافعي في موكبيهما رافعين رايتهما :

والشافعي ومالك راياتهم من تحتها جرد الملاكى تقرع

لبس الجنيد كمثلاً عن خاله القسطنى فظل بها يخب ويوضع

والضمير في الهاء يعود على الخرقه ، ويقول المؤلف ان الشاعر ساق نسبة الخرقه الى (٠٠٠) ثم قال ، واصفا الشيخ الاهدل وقد اقبل على الحفل بمنشور التويج ، ورحم الله

ذلك الشيخ الصالح وسامح هذا الشاعر في افتئاته على رجل في جوار ربه :

والشيخ اهدل فارسا شهادته	وبكفه منشور ( نصب ) يرفع
وابو الشموس (١) مترجلا قدامه	يصغى الى ماذا يقول ويسمع
حتى اذا ما ( النصب ) تم وصح ما	قد كان فيه اصلوا أو فرعوا
كتبوا اجازته ، وصح كتابها	ودعوا لما ندبوا اليه ، وما دعوا
حجلوا ، كما حجل الصحابة يوم فتح	كدا ، وحسان بن ثابت يسجع

ان الصحابة أيها الشاعر الغر الاخرق حجلوا تحت ظلال السيوف ولمع الاسنة يوم فتح مكة أعظم يوم طهر الله فيه بيته المعظم من الانصاب والاوئان فهل تجعلهم كحجل الصوفية في حلقات ذكرهم وملهاة سماعهم في يومك الذي تصفه للاحتفال بهــــــ هذه البدعة ؟

وذكرت طائفة ( الجنيد ) بهم وقد طاب ( السماع ) لهم وغنى ( مسمع )

ولنقف من القصيدة الى هذا الحد ففيها ما لا يحسن نقله وما نقلناه هو كشاهد للحقيقة والبحث ..

٧ - وورد في تحفة الزمن عند ذكر بني ( الحجاج ) ان الشيخ محمد بن عيسى بن حجاج المتوفي عام ٧٠٣ هـ نصبه والده وهو ابن احدى عشرة سنة .

٨ - وجاء في المصدر نفسه أن أبا بكر بن محمد بن عيسى بن حجاج كان له مهلل يرفع عقيرته بالتهليل في اسفاره .

٩ - ورد في التاريخ الموسوم : (العقيق اليماني في تاريخ الخلفاء السليمانى) ان الشيخ المهدي بن الهادي الحكمي الذي أجاز زوجة الامير قيس الكنتاني كان منصبه البلدة ومعتقد اهل تلك الناحية وذلك في عام ( ٩٤٠ ) هـ .

١٠ - وورد في نفس المصدر ص ١١٦ في حوادث سنة ٩٥١ هـ ما نصه ( وفيها توفي الفقيه الافضل القطب الكبير صاحب الاصول الصادقة بحر الفضل الزين بن الامين شافع الشافعي المذهب وهو معتقد وادي صيا - اى منصبهم - ودفن في قرية الباجر .

(١) أبو الشموس كنية أبي الغيث ابن جميل

١١ - وجاء في كتاب ملوك العرب الريحاني ص ٤٢١ ج ٢ في القسم الخاص بالمحميات التسع عند ذكر محمية ( الواحدى ) مانصه ( ان للسادة مكانة عالية فيها ولكل قبيلة سيد من هؤلاء يسمى المنصب هو رئيسهم الروحى يحكم بينهم ويستغاث به وباجداده ) •  
ونلاحظ على ما ذكره أمين الريحاني أن المنصب لم تكن مختصة بالسادة العلويين أو بالهاشميين - من القرن الرابع الى القرن الثاني عشر - بل هى مشاعة بين بيوت المتصوفة من الهاشميين والقحطانيين بل جميع المناصب - كما مر بالقارىء الكريم من القحطانيين الصميمين ما عدا شخصيتين هاشميتين هما الشيخ ( على بن عمر الاهدل العلوى والشيخ أحمد بن عمر العقيلي الزيلعى )

وهاهى أسماء أشهر الأسر التى كانت اليهم المنصبه :

آل الاهدل فى المراوعة ونواحيها

آل الزيلعى فى اللحية ونواحيها

آل شافع فى وادى صيا

آل الحكمى فى ابى عريش ونواحيها

آل الكميت فى القناوص

آل بنى المتخذ فى القحرية

آل بنى العجيل فى قبيلة الزرائق •

آل المكش فى الغانمين

آل البجلى والحكمى فى عواجة وجهاتها



## السماع عند الصوفية

السماع في اصطلاح الصوفية اناشيد تشد في حلقات ذكرهم يتواجدون على انشادها وقد يستعملون ( الشبابة ) - نوع من آلات الزمر - كما ورد في بعض الروايات عنهم في التاريخ فقد ورد في تاريخ وطيط ص ١٣ في ترجمة الشيخ محمد بن أبي بكر الزخم الحكيم ما يأتي : « كان بين محمد بن يعقوب أبي حربة ، والشيخ الزخم مشاجرة سبها ان صاحباً من أصحاب أبي حربة مال الى الزخم «١» وسمى به ولدا (٢) رزقه فجعل ليلة السابع ( سماعا ) حضر فيه ( ابو حربة ) بدون ان يعلم الرجل وأما السماع فما عقده الا الشيخ محمد بن عثمان الزخم فلم يقدر المسمع يصوت في ( البراعة ) ولا سمع لها صوت • الخ •

ويستتج من القصة ان السماع تستعمل فيه ( البراعة ) الشبابة شأن متصوفة العجم والأتراك كالمولوية (٣) واصحاب حافظ الشيرازي •

ورود في كتاب تحفة الزمن في غير موضع من الكتاب ذكر السماع واقامة حفلاته وورد في نفس المصدر ان بليغ بن جميل عندما قدم الى ( حجة ) ومعه فقراؤه الى الشيخ الفقيه أبي الحسن علي بن مسعود أقام ( بليغ ) سماعا فنهاه الفقيه ( علي بن مسعود ) عن ذلك مدة اقامته في ( حجة ) •

وليس في المصادر التي لدينا صورة بيانية عن كيفية حفلات السماع أو حلقات ذكرهم التي يقيمونها في تلك العهود ، رانسا أتحفنا الكاتب العربي ( أمين الريحاني )

(١) ص ١٣ تاريخ وطيط

(٢) يلاحظ ان التسمية تقليد قديم وهذه القصة في أواخر القرن السابع الهجري

- راجع الفصل الخاص بالعبادات والتقاليد في الجزء الثاني من كتابنا « الجنوب العربي في التاريخ » وجاء في ص ١٤ من تاريخ وطيط : ان الشيخ الزخم اتمه نفوذه الروحي الى جهتي وادي عشر وجازان

(٣) المولوية طريقة من طرق الصوفية ابتدعها جلال الدين الرومي المولود عام ١٢٠٣م واصحابه يرقصون في حلقاتهم على أنغام الناي •



في كتابه ( ملوك العرب ) بصورة وصفية كاملة لاحدى تلك الحلقات التي أقيمت في مدينة ( الحديدية ) في النصف الاول من هذا القرن نستشف منها انها صورة مكبرة لما كان يجرى في السابق قال ما ملخصه :

( حلقات الذكر في الحديدية ) - كان قد توفي يومئذ شيخ الطريقة المرغنية فاشتركت الطرق كلها في حلقة ذكر من أجله ضمت أربعمئة شخص واستمرت خمس ساعات، جلسنا في منصة في صحن المسجد فاشرفنا منها على الحلقة كلها ، وكان الناس جالسين على الارض وجلس أبناء الشيخ المتوفي ومشايخ الطرق في صدر الحلقة وبينهم سراج منير وقارئ ، كان يقرأ ساعة وصولنا المناب التي تفتتح بها حلقات الذكر • ان المناقب شبيهة بسيرة القديسين في الكنائس الكاثوليكية ، فهم يعددون فيها فضائل الفقيد فيجيئون بنبذة من سيرة حياته ويذكرون بعض كراماته •

ثم وقفت الحلقة أربعة صفوف الواحد وراء الآخر ووقف أحد أبناء الشيخ المتوفي في الوسط فحركها باسم الله بصوت هادىء وإشارة لطيفة بـ ( لااله الاالله ) فمالت الحلقات الى الامام ومالت الى الوراء وراحت تكرر وتردد الشهادة، وكان صوت الأربعمئة انشخص ، كأنه صوت واحد وحركتهم حركة واحدة يتدرجون سرعة وهياجا عملا بلهجة الشيخ وإشارة يميناء ، ويجول فى الحلقة مستحنا محرضا :

( الا الله ) • • وضرب كفا على كف فرددت الحلقة: الاالله • بسرعة ملح البصر ثم أمست كأنها تصيح : لله لله لله ، وسكتت فجأة كمن اغمى عليه • ثم عادت تدريجيا الى الميزان الاول في الصوت والحركة : لااله الا الله • وجلس الشيخ • فقام آخر يشب وثبا ويقول : ( حيم قيم ) وتحركت الحلقة سريعه شديدة كأنها تدق رؤوسها في الارض ثم نطحا في الجو ، ثم استمرت في حيم قيم نصف ساعة والشيخ يشب في وسطها ويصفق كفا على كف كل مرة ينقلها من درجة في السرعة الى اخرى وما كادت تنتهى حتى بدأ يسقط صريعا من ( • • • )

ثم نهض ولد لا يتجاوز الثانية عشرة ، وهو أصغر أبناء الفقيد ، فبدأ حيث انتهى اخوه • وكان يتلوى كالسكران ، ويرقص تارة ويشب طورا كالمجنون • مثل الولد دوره تمثيلا أدهش حتى الذين ألفوا الحلقات ومدحشاتها وأضحكهم كذلك • كهرب الولد

الحلقة • اضرم فيها النار • قبض على ما تبقى من رشدها ورماء خارجا • صاح بها فرددت الصيحات ولم تعد بينهم ما يراد • الا انها أشبه بالانين • كأن الاربعمائة رجلا أصيبوا بألم شديد فأنوا أنه واحدة • وبدأت تظهر (الصرعات) • هو ذا عبد أسمى جمادا ، فرفعه اثنان فوق رؤوسهم واخرجوه • وذاك وقد خرج من الحلقة فراح يدق رأسه بالحائط فسقط صريعا مغمى عليه • وهناك من يبغي الاجتماع بالله بواسطة عمود من أعمدة المسجد فامسكه رفيقه فتقلت منه ووثب وثبة هائلة كان العمود ورأسه خاتمتها المفجعة • حملوه مضرجا بدمه الى خارج المسجد •

### خلعت عذارى واعتذارى لابس ال خلالة مسرورا بغلغلى وخلعتى

وسقط أمام الولد الزعيم في وسط الحلقة شيخ لحيته بيضاء طويلة والزبد يسيل من فيه عليها فوثب فوقه ولم يابه له وهذا آخر يخلع ثيابه • رمى بعمامته وبجيبته وبدناره الى الارض • فوقفوه عند هذا الحد واخرجوه في شعاره من الحضرة ؟ الح • • •

وهى صورة دقيقة من كاتب بارع - مسيحي - لمشاهداته العيانية كما شاهدها بعين رأسه ونقلها في دقة وبراعة تصوير ليسجل واقع مشاهداته للحقيقة والتاريخ وفيها ما يغنى عن كل تعليق ( ان هذا لهو الضلال المبين ) والله حسينا ونعم الوكيل •



## الصوفية وكراماتها المزعومة

ان الصوفية تعيش في ضباب من الاوهام وسراب من خداع العقول غلفت فيه الافهام. وغلت العقول باغلال من الاوهام اطلقت عليها اسم ( كرامات ) نجدها مشحونة في كثير من كتب التاريخ والطبقات - التراجم - نسبت الى رجال من صالحى المؤمنين كغيرهم من عباد الله المتقين وكان معاصروهم يحترمون سيرتهم ، لما هم عليه من التقوى والزهد في الدنيا ، ثم غلوا فيهم والغلو شرك وضلال شرك بالله تعالى وضلال للعقول بالاوهام والاباطيل ، فاحذوا ينسبون اليهم ما نعتقد براءتهم منه ، وتقبلها العامة بدون تفكير وبقدر ما يغرب الكاتب يعد غزير المادة وافر المعلومات ، وهى تتنافى مع ما هم عليه من التقوى وانزهد وطاعة الله المنصفين بها والمشهورة عنهم في حال ان ما يرويه عنهم لا يخرج عن النظر لبعض ما نقله مما نسب الى اولئك الرجال الاتقياء ان شاء الله كشاهد للبحث والا فهي تحتاج الى مجلدات •

### ١ - النوع الاول :

أ - جاء في تاريخ وطيطوط ص (٦) ان الفقيه محمد بن الحسين البجلي كان مستجاب الدعوة قيل ان واليا في زمانه تولى ( الكدراء ) فطالب الفقيه بالمكتب - الخراج - والوقت متعذرا يه ورسم عليه مملوكا عجميا في ساعة لم يشعر به احد فربط الفقيه في مربط الفرس فنالته النجاسة فرفع الفقيه طرفه الى السماء ودعا الله ثم قال : واغوثاه ! فظهر شخص من تحت الفرس في يده سيف فضرب به المملوك فقتله نصفين فخرج غلام المملوك يصيح ...

فانظر رحمك الله الى هذه الرواية التى بدأها ب ( قيل ) وانظر الى قوله ( ورسم عليه مملوكا في ساعة لم يشعر به احد وان الفقيه ربط في مربط الفرس فنالته النجاسة فرفع طرفه الى السماء ) وانظر الى قوله : وصاح الفقيه واغوثاه فظهر شخص بيده سيف

فضرب المملوك وقده نصفين النخ • ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أودى أشد الايذاء من قریش في جاهليتها، وهذا عقبة بن أبي معيط ألقى على ظهر رسول الله عليه أفضل الصلاة والتسليم وهو يصلي في البيت الحرام بل وهو ساجد - فرث جزور فلم يستطع أحد من المسلمين الذين كانوا معه في البيت الحرام رفعه خوفا من المشركين حتى جاءت فاطمة ابنته فرفعته عن ظهره ، فهل ما نال الفقيه - على حد تعبير المؤرخ - أعظم مما نال رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ وهل يغار الله للفقيه أعظم مما يغار على نبيه ورسوله ؟ ثم قد نال الرسول الكريم في الطائف ما هو أشد أذى فقد أرسلوا عليه سفهاءهم يرمونه بالحجارة حتى ادموا عقبة فقال عليه الصلاة والسلام : « اللهم اشكوا عليك ضعف قوتي وقلة حيلتي فان لم تفر على فمّن يغار على ؟ » •• أو كما قال، وفي الصحيح عن أنس قال شج النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد وكسرت رباعيته ، فقال : كيف يفلح قوم « شجوا نبيهم ؟ » فنزلت ( ليس لك من الامر شيء ) وسامح الله المؤرخ وطيطوط وامثاله من مروجى الكرامات وملفقى الروايات والقصص على حساب اولئك ( الزهاد ) حتى في ازهاق الانفس وقتل الغيلة •

٢ - جاء في المصدر نفسه ص ٧٩ القصة الآتية : ( كان الفقيه محمد بن يعقوب كثيرا ما يحتمل المغارم عن الناس ويحمل المكتب عن اكثر اهل ناحية ، حتى كان يجتمع عليه أيام المساحة نحو ثلاثين الف معاد لما كان فيه من الحمية والمكارم الجليلة وعلم الملك المؤيد ما يتمسح به الفقيه فولى المحالب مملوكا اعجميا فجاء عراف البلاد وقالوا لا يصير اليك ولا الى الملك شيء من الفقيه وما يتمسح به فعزم المملوك على مفاتحة الفقيه وارسل اليه جندا ورسم عليه وجاءه بنفسه وحمل عليه فلما عاين الفقيه انه غير متأخر عنه او مأ اليه باصبعه مستشهدا بهذا البيت من الشعر :

**افتك ولو بالورى في الدهر واحدة فلن تعد جباناً بعدها ابدا**

**فخر المملوك ميتا ؟**

ويروى وطيطوط في الصفحة ٨٠ ما يأتي : ( ذكر الجندى ان الفقيه محمد بن يعقوب يخرج منه كلام ينافي الشرع ثم قال ولقيته بموزع فرأيتته كذلك ) وعلق على ذلك

وطيوط بقوله : ( حاشا وكلا ، ما كان الا على الطريق المرضية ) •

ان المؤرخ وطيطوط يقول قبل ايراد القصة السالفة: ( قلت وسأذكر ما خطرني من ذكر الفقيه ) ثم أورد القصة • ويلاحظ أن محمد بن يعقوب توفي عام ٧٢٤ هـ ووطيطوط توفي في القرن التاسع اى بعده بنحو مائة وخمسين عاما تقريبا فلا يبعد ان تكون تلك القصة موضوعة على ذلك الفقيه ، ونفس وطيطوط يقول - كما اشرنا قبله - : انه سيذكر ما يخطر بباله ونجد أنه يسانده في ايراد تلك القصة المؤرخ حسين الاهدل المتوفى عام ٨٥٥ هـ وهو معاصر لوطيطوط واذا كان لم يورد القصة بنصها وانما اشار اليها بما يأتي : ( واما الفقيه محمد بن يعقوب المكنى بابي حربة ، كان من كبار العارفين وسمى بأبى حربة لقتله بعض الظلمة باشارته باصبغه فشبهت بالحربة •• وفي ذلك يقول الشيخ الياقنى في قصيدته باهية المحيا في مدح شيوخ الدين - الصوفية -

### وسودية (١) حسنا الحل ذات سوؤدد لها حربة ترمى بها فى المفاصل

والياقنى رجل من شيوخ الصوفية له مؤلفات في التصوف واشهرها المسمى « نشر الريحان » يضم بين دفتيه ما ينسب الى رجال الصوفية من الكرامات والخوارق تدعيما لمعتقد الصوفي والا فقد اعتدى على من هو افضل البشر على الاطلاق «محمد» بن عبدالله رسول رب العالمين ، اعتدى عليه من هو شر من المعتدى على الفقيه والمعتدى عليه كافر من مشركى قريش كما ورد في كتب التاريخ والسير ومنها كتاب بهجة المحافل فقد ورد : ( انه لما هزم المسلمون يوم أحد وخلص العدو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كسرت رباعيته ودخلت حلقتان من حلق المغفر في وجته ، واشيع انه قتل عليه افضل الصلاة والتسليم فارتجف المسلمون لذلك وكان اول من عرفه كعب بن مالك الانصارى قال : رأيت عينيه تزهرا ن تحت المغفر فصحت يا معشر المسلمين ابشروا هذا رسول الله • فأشار الى ، ان اسكت فعطف عليه نفر من المسلمين ونهضوا الى الشعب فأدركهم أبى بن خلف وهو يقول : أين محمد؟ لا نجوت ان نجا فاعترضه رجال من المسلمين فقال النبي صلى الله عليه وسلم هكذا اى خلوا طريقه وتناول صلى الله عليه وسلم الحربة من الحرث بن الصمة وطعنه بها طعنة في عنقه تدأدا منها عن فرسه مرارا

(١) نسبة الى جد المملوح سودبن الكميث المتقدم ذكره

ورجع الى أصحابه وهو يقول تتلنى محمد فمات منها سرف... فهل الظالم للفقير أشد كفرا وظلما من ابى بن خلف لرسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ ومع ذلك فالرسول لم يشر اليه بل تناول الحربه وطعنه ( وفي ذلك تبصرة وذكرى لأولى الابصار ) .

٣ - وذكر صاحب تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن القصة الآتية :

انه لما توفي الشيخ أبو بكر بن محمد المكش في قرية « المجيلة » القرية من قريرته الأصلية « الأنفة » حضر ابناؤه واهل قريرته لحمل الجثمان ودفنه في مقبرتهم المسماة المضيضاء فمنعهم أهل قرية « المجيلة » وتشبثوا بدفن الجثمان لديهم ، وكاد ينشب القتال بين الفريقين في حماس ملتهب فاقبل احد الصالحين فاشار الى الفريقين بالتوقف وقرب من الجثمان المسجى وهمس في اذن الميت يسأله بزعمه أين يدفن ؟ ثم انتصب قائما والتفت الى الجمع قائلا : الشيخ يقول في المضيضاء ، فعند ذلك سلم اهل المجيلة الجثمان .

هل رأيت غريب من تدوين مثل هذه القصة بان الميت يسأل أين يدفن ؟ ويجب ..

بالطبع ان الميت لا يتكلم وانما الجثمان الذى سيقال الفريقان في سبيله مكانته ولصاحبه قوة التأثير العميق الذى تسرب الى اغوار تلك النفوس ولو وجد من لديه الجرأة الكافية لينكر ذلك في ذلك الموقف لقتل . ومن يقنع الجمهور المنفع في عاميته وهو الذى ينساق لعواطفه لتصديق كل ما ينسب الى المعصيات بحكم العرف المتداول والتقاليد العمياء والمدارك المحدودة ؟ ان الفريقين في ذلك الموقف تدشبت نيران عواطفهم وراح كل فريق بحكم عدوى اشعور الجماعى في تيار اندفاع مضاد للفريق الآخر في حالة لا ارادية تتحكم فيه الغريزة والعاطفة فوق البصيرة والعقل .. ولا بد لذلك الموقف من شؤبوب منهمر او دش بارد يطفىء تلك الانفعالات التى ينذر غليانها بالانفجار المدمر بغية أمر واحد ، وهو رضى روح ذلك الجثمان الهامد ولن يخضع الفريقان لاي حكم ما لم يأت من تلك الطريقة وحقا ان ذلك الشخص الحكيم الذى اتخذ الموقف ، من دهاة الرجال ولنكتف بهذا القدار والله المسئول ان يهدينا الى سواء السبيل .

## الشيخ عبد الله بن محمد الاسدي

قال صاحب تحفة الزمن انه من ذرية عامر الحكمي وانه خرج من بلد قسومه الى (خلاد) (١) ومسكنهم بنواحي (جازان) فخرج الى جازان - هكذا - فاقام بموضع يقال له المنارة (٢) وتزوج وأنجب ولدا سماه «محمد» ثم خرج الى نواحي «زبيد» فاجتمع بالشيخ (علي بن الحداد) و «الصياد» و «عيسى الهتاري» و «علي بن افلح» فاصطحبوا على العبادة قال الياضي في كتاب نشر الريحان : واشتهر ان الاسدي عمر عمرا طويلا اكثر من المائة ودخل بلاد الروم فاقام بها مدة ثم عاد واستوطن «الحديثة» وكان يسافر بالقوافل الى مكة وليس له من الولد الا ولده محمد ومات بـ «الحديثة» وأما ذريته فهم في بلدهم (٣) وكثرهم في موضع يسمى (العريش) بقرب (جازان) •

كان له من المريدين ثلاثمائة يطوف بهم •

(١) هكذا في الاصل ولم نقف على اسم يسمى خلادا •

(٢) «المنارة» بلدة قد دثرت ولا تزال اطلالها ماثلة - راجع ص ٢٧٣ ج ١ من كتابنا «الجنوب العربي في التاريخ»

(٣) جاء في كتاب العقيق اليماني ص ٢٧١ في حوادث سنة ٩٨٣ : «وفيها القاضي المقبول بن عمر مكررا بن أبي بكر بن محمد بن علي بن الحسن بن أحمد بن حمزة المشهور بالفضل والولاية محمد بن علي صاحب الزهراء وهي تربة الريان من أعمال جازان ابن الحسن بن الحسين بن محمد بن عبدالله بن علي البلاع صاحب «الحديثة» كان القاضي رحمه الله من حملة القرآن والعلم وصاحب قدرة واجتهاد في العبادة بحيث لا يتنفل الا قائما في حضر او سفر وفي صحة او سقم وكان ملازما لصلاة الجماعة لا تفوته أبدا وكان اذا دخل شهر رمضان يختم كل يوم ختمه وكان يتعهد كل ليلة بثلاثة أجزاء وعاش حاكما بأبي عريش ثلاثة وعشرين سنة رحمه الله • انتهى •

## الشيخ محمد بن ابى بكر الحكمى

ابو عبد الله محمد بن ابى بكر الحكمى كان والده يسكن ( المصبر ) بناحية حرص  
ثم انتقل الى جهة ( القحمة ) واخذ التصوف عن ( الاحورى ) وكان يمتن النجارة  
ويعيش من عمل يده ثم صحب المعلم حسين البجلي ثم ابنه الفقيه محمد بن الحسين  
البجلي الذى وهب له ارضا زراعية فانتعشت أحواله ، وتوطدت الصداقة بينهما وتعاونافي  
تثيت مركزهما الروحى فكانا اشهر رجال التصوف فى تهامة واقواهم نفوذا • وقد سبق  
فى ترجمة البجلي الكثير من سيرتهما ومن اشهر اصحاب الحكمى ( الشيخ البحر ) و  
( فيروز ) الذى شهر بعده بصحبة ابى الغيث بن جميل •

ان الشيخ الحكمى من الشخصيات التى خلد التاريخ ذكرها كزعيم من زعماء  
التصوف ، وشخصيته مع شخصية البجلي تكمل بعضهما • وقد ورث سيادة روحية ظل  
يتوارثها ذريته قرونا متتالية ومن اشهر احفاده البارزين ( عمر بن عثمان زخم الحكمى )  
الذى امتد نفوذه الروحى الى جهات ( تعشر ) و ( خلب ) و جازان •

ويروى المؤرخ وطيط وصاحب تحفة الزمن انه امى لا يقرأ ولا يعرف الكتابة غير  
اننا قد لاحظنا قبله ان الامية قد تنسب الى بعض زعماء التصوف ونجد من الشواهد ما  
ينافى ذلك • وهذا المؤرخ وطيط يروى القصة الآتية عن ( الحكمى ) وان صحت فهو  
على بعض الجوانب من المعرفة والادب قال : ( وقعت فى زمن الشيخ الحكمى والفقيه  
البجلي سنة جدب وشدة ووقع بعدها مطر فى الصيف بالقرب من بلدة ( عواجة )  
فانتجع له اهل المواشى من البادية وجاء قوم من ( سهام ) باغانهم ومعهم كلبهم فكان  
( الكلب ) يدخل القرية فألف بيت قوم ذوى يسار • فال من فضلهم ما اشبعه فظل  
قليلا ما يأتى اصحابه السابقين ثم رحل اصحابه فظل مترددا بين ان يتبع اصحابه او يبقى



مع الآخرين : يهتم بالرحيل مع اصحابه الذين يشاهدهم مرتحلين ثم يرجع الى اهل الدار المقيمين ثم اخذ يعوى عواء مؤلماً • وكان الشيخ وبعض أصحابه يشاهدون ذلك فقال الشيخ لاصحابه مستشهدا ان لسان حال هذا الكلب يفصح بقول الشاعر :

الا ان لى اهلين أهلا ترحلوا وأهلا اقاوا أى اهلى اتبع ؟

اقام الذى لا يستطيع فراقهم وسار الذى قلبى بهم متواسع

فان صحت هذه الرواية فان الشيخ يكون على جانب من الذوق والاحساس الادبى

الرفيع •

توفى الشيخ رحمه الله عام ٦٠٩ هـ



## آل الحكمى

اسرة شهرت بالتقوى والصلاح والعلم فى مدينة ( ابى عريش ) وقد اشرنا فى القسم الاول من كتابنا ( المخلاف السليماني أو الجنوب العربى فى التاريخ ) ص ١٠ الى تاريخ تلك المدينة ، وجاء فى كتاب العقيق اليماني - مخطوط - فى حوادث ٨٧٦ ما يأتى :

( وفيها توفي الشيخ صديق بن على بن ابى بكر الحكمى المشهور بالصلاح والفلاح وهو الذى اسس الجامع بمدينة ابى عريش ، واستمرت السيادة العلمية والروحية فى اسرته بعد ذلك الى القرن الحادى عشر وبعد ذلك لم نقف على شخصيات فى صف من سبقهم من العلم . كان لتلك الاسرة نفوذ روحى ومركز دينى وفيهم ما يسمى ( بالمنصب ) فى جهة ابى عريش وقد اوردنا تراجعهم فى الفصل الثانى ( بحث المناصب ) من هذا الكتاب واكتفى هنا بايراد دورهم الروحى والاجتماعى ضمن الصوفية و ( المناصب ) بحكم مسلهم الصوفى (١) .

كان لآل ( الحكمى ) نفوذ ادبى وسلطة روحية ومكانة اجتماعية فبيهم المنصبه فى ابى

---

(١) ورد فى كتاب التاريخ الموسوم بـ «العقيق اليماني فى تاريخ المخلاف السليماني» الكثير من الاشادة والتهجيد لتلك الاسرة ونعتهم باسم السادة آل الحكمى ونكتفى هنا بايراد مقتطفات مما أورده عن أشهرهم :

- جاء فى حوادث عام ٨٩٢ هـ : « وفيها توفي الشيخ الصالح أبو القاسم بن على بن أبى بكر بمدينة أبى عريش وكان مشهورا بالولاية والصلاح والسعى وقضاء حوائج الناس » الخ . .

- جاء فى حوادث عام ٩٢٥ وفيها توفي الشيخ الصالح السهل بن صديق بن على الحكمى وكان له المكرمات - العجارية - هكذا - والاحوال الصادقة

- جاء فى حوادث عام ٩٣٧ وفيها توفي الولي الكبير أبو المهدي الهادي بن أبى القاسم كان مستقيما على الكتاب والسنة وكان يجلسه معمورا بالعلماء والادباء والشعراء يقصده الامراء والرؤساء للتبرك - هكذا - ولا يردون شفاعته الخ . .

- وجاء فى حوادث سنة ٩٤١ توفي الشيخ المهدي بن الهادي الحكمى صاحب أبى عريش ، قام بالمركز - بعد أبيه وجده وحاز رتبة المشيخة فى عرف الصوفية وأحيى ماثره أبيه وجده وعمر « الصفة » التى لهم بأبى عريش بالاذكار والتلاوة المقسمة كل يوم الخ . .

عريش والكلمة النافذة والحرمة الكاملة ولهم المواقف المشرفة ولا نجد أقوى شهادة مما  
أوردناه عنهم في كتابنا المخلاف السليماني أو الجنوب العربي في التاريخ ، المستقى من  
أوثق المصادر التاريخية ونعيده هنا للحقيقة والتأريخ •

١ - جاء في ص ٢٨٩ ( اطمعت الفوضى اضداد امير جازان عامر بن يوسف العزيز  
القطبي اطمعت امراء حلي وحليفهم أمير مكة أبا نمي فأحب ان يؤمن جهته من ناحية  
الانراك فبعث في عام ٩٣٨ وفدا الى زبيد برياسة (المهدي بن الهادي ) وغيره من آل  
الحكمي واصحبهم بالهدايا النفيسة من الخيل والمال فقام الوفد بمهمته ووفق الى اصلاح  
الشأن وازالة سوء التفاهم ) وفي انتداب أمير جازان لهم ما يدل على مالهم من مقام ادبي  
لا في المخلاف وامارته بل ولدى حكومة الانراك في زبيد فان المهام السياسية يتحرى في  
وفدها الشخصيات التي لها مؤهلات الوفادة ومميزات النجاح والرصيد المعبر من  
السمعة والمكانة •

٢ - وجاء في ص ٢٩٠ : في عام ٩٤٠ تقدم أمير حلي على رأس قواته نحو المخلاف  
السليماني ووالى تقدمه بدون مقاومة تذكر وانسحب الامير عامر من ابى عريش الى  
جازان العليا فاتحا الطريق امام خصمه ليتوغل لداخلية البلاد فاحتل امير حلي مدينة ابى  
عريش واستجم اياما ثم تحرك الى جازان العليا تاركا في ابى عريش اثقاله ومخيمه  
الرئيسي وحرمه وقد اصطحبهم في غزوته تلك مستخفا بقوة دفاع خصمه طائفا  
القضاء عليه بسهولة وعودته به اسيرا في ركابه الى مخيمه الرئيسي • وانما خانه الحظ  
وتحت اسوار مدينة جازان العليا فاجأته القوات المرابطة هناك التي تنتظر متحفزة لتسار  
لشرفها المثلوم من تعدياته المتكررة وقابلوه بهجوم مفاجيء شتت شمل قواته وطاردها  
بعد ان قطع عليها خط التراجع الى مخيمها الرئيسي - طاردها مهزومة امامه فولى الامير  
قيس امير حلي لا يلوى على شيء وبلغ به الهلع والخوف الى سلوك طريق ( الحازة )  
في الشرق الشمالى عائدا الى وطنه فانما من الغنيمة بالاياب تاركا مخيمه ومؤنه وحرمه  
واثقاله في مخيمه الرئيسي ••

أقبل الجيش المنتصر واستولى على المخيم واراد سوق زوجة الامير اسيرة حرب فخرج  
( المهدي بن الهادي الحكمي ) واخذها في جواره الى بيته فظلت مصونة الجانب موفورة

الشرف الى ان حال الحال فبعثها مع ركب الحجيج معززة مكرمة .

### فعدن كما أخذت مكرمات عليهن القلائد والملاب

قصة يمتزج فيها قوة النفوذ الروحي والادبي مع النبل والمروءة والشهامة وموقف من مواقف الشرف في انقاذ عقيلة من كرائم العقائل زوجة امير وقائد في جيش كان بالامس الظافر الذي تحقق على رأسه رايات النصر واعلام الظفر وشارات البطولة ، وذلك المخيم الرئيسى الذى غادره قائده في غزوة قريبة هينة في نظره اشبه ما تكون بنزهة - بعد ان شق جسم المخلاف السليماني من القحمة الى ابي عريش وقضى على كل مقاومة ولم يبق الا العاصمة او بالاصح قاعدة الامارة قبع داخل اسوارها الامير المهزوم وجيشه المفلول ، في عرف الغازي ونظر العادي ، وما اسهل في نظره ان يقوم بشبه مناورة امام المدينة فتتهار شجاعة الامير وتتبخر بقية معنوية فلول ذلك الجيش فيخرج الامير رافعا الراية البيضاء مخنى الرأس لشروط الغالب .

وانما في نظر الجيش ( المخلافي ) واميره المغوار - الذى ضاق ذرعا بتعديت امير حلى وغاراته المتكررة على المخلاف - ان ذلك الاعتداء الصارخ والغارة الوحشية هي انتهاك لحرمة الوطن وامتهان لشرف المنطقة واهدار لكرامة المخلاف ولا بد من الاستبسال في تلك المعركة الختامية بالحق الهزيمة بالامير المعتدى وجيشه الباغي وضربه بالضربة القاصمة الساحقة ، ليشفى الجيش الموتور من تله الفائر وتاره المطلول من عدو شق نصف اراضى ( المخلاف ) يقتل ويأسر وينهب ويحرق القرى ، وهكذا اندفع الجيش المدافع في هجوم مضاد بكل امكاناته فسحق الجيش المهاجم بعد ان قطع عليه خط التراجع الى مخيمه الرئيسى وخصص قسما لمطاردته جنوب الشمال الشرقى ليحمله على سلوك اوعر الطرق في عودته الى ( حلى ) كما اندفع اغلب الجيش الى المخيم الرئيسى بابى عريش ليستولى على معدات الجيش ومؤنه وارزاقه وحزم الامير في رأس القائمة ليكون في سوقها سبية وصيمة عار للامير المهزوم ، وفي اثناء اندفاع ذلك القسمن من الجيش المتشى بخمرة النصر وزهو الظفر يتقدم الشيخ ( الحكيم ) في طيلسانه وقبائه فيقف على باب خيمة الاميرة ويسكن روعها ويطن قلبها الواجف ويطلب من المهاجمين في رجاء يجعله الوقار ويشع منه الرفق وتتجسد فيه نبل طباع العريش الاصيل واستحيائه ورقته فينبه في القوم عروبتهم الاصيله ونبلهم الصميم بحسن صنيعه وكرم موقفه وتتمثل لهم في

شخصيته الزعامة الروحية والسلطة الدينية فإلتفت المتقدم الى من وراءه: انهافي جوار (المهدي ابن الهادي الحكمي ) فتراعى حرمة ويحترم جواره وتسعى الى بيته مصونة الجانب لا يقدر احد ان يهتك لها حجابا او يمد اليها يدا ، وتظل في جواره الى ان يحول الحول فيبعثها مع ركب الحجيج ويصحبها بمن يخدمها ويرعى شؤونها الى ان تصل الى زوجها الامير .

٣ - وجاء في المصدر نفسه في ص ٢٩٢ جهز الامير عز الدين ابن الامام شرف الدين حملة الى المخلاف السليماني بقيادة قاسم بن عاهم وابن شربة فاستولت على المخلاف من نائب أمير مكة ، ويرافق الحملة امير المخلاف السليماني الامير عامر بن يوسف العزيز الذي التجأ الى الامام شرف الدين طالبا النجدة على ابي نمي وذلك في سنة ٩٤٤ هـ فاستولت الحملة كما اشرنا على المخلاف الذي مهد لها السبيل اسم الامير عامر الذي يعتبر امير المخلاف الشرعي حتى دخلت مدينة ابي عريش ، فاقبل وجهاء المخلاف افواجا على الامير مبدئين من ضروب الحفاوة والابتهاج ما أوجب نار الحسد والهب لظي الغيرة في قلبي القائدين الامامين فتآمرا على قتله وبعثا من يغتاله ليلا في قصر الامارة فاصبح مقتولا على فراشه - وعلم الناس فتهيوا مواراته ، فاقبل آل الحكمي فجهزوه وشيعوا الجثمان الى مقبرة ابي عريش ودفنوا تجاليد تغمده الله برحمته ، وبطبيعة الحال ان الناس علموا باغتيال القائدين للامير فخشي كل احد من اقتحام القصر حتى خاصة الامير خوفا من القائدين اللذين بحكم القوة التي يسيطران بها على المدينة يستطيعان البطش والتكيل بكل من يدخل القصر او يظهر عطفه بمواراته وانما مكانة آل الحكمي الروحية فوق مكانات القائدين وحرمتهم الادبية ومقامهم الديني يجعل لهم الحصانة من كل تعسف او نيل من مكانتهم .

٤ - وجاء في ص ٣٢٤ ما نلخصه باختصار : ( تقدمت قوات الاتراك من زييد للاستيلاء على مدينة ابي عريش التي طرد حاميتهم منها الامير عبد الوهاب القطبي ، ورابط الامير في اطراف المدينة بقبائل المخلاف لصددهم ، ودارت رحى المعركة فهزمت القوات المدافعة ولم تجد لها منفذا للنجاة فالتجأت الى صف آل الحكمي لائذة بحرمتها الدينية بعد ان بلغ عدد القتلى من قبائل صيا ثمانمائة والفي قتيل ، فقام آل الحكمي مهمة الهلال ( الاحمر ) في حماية الملتجئين ومواراة القتلى . ولما عجزوا عن مواراة القتلى استعانوا بالبقر والمحاريث حتى اقاموا عليهم ربوتين عظيمتين غربى بشر الباشا ازدمر

تلى مدينة ابي عريش ، وان حرمة آل الحكمى التى قدرها حتى جيش الاتراك  
الغاشم وهم فى حمى نشوة الظفر وسعار وحشية المعركة فحققت دماء المئات من  
المنهزمين لهى خليفة بكل تخليد واكبار •

٥ - وجاء في المصدر نفسه ٣٣٢ ج ١ : ( خرج المدير جعفر التركى فى سنة ٩٨٦ هـ  
لاستحصال الزكاة الى جهة المسارحة فاسترحموه فى تخفيف ما فرضه عليهم فلم يصنع  
لاسترحامهم فهاجموه ليلا واضرموا النار فى خيمته وقتلوا بعض اصحابه فلم ينجه الا  
الفرار ، وخشى المسييون من الجزاء المنتظر فالتجأوا الى الامير احمد بن عيسى المهدي  
القطبى ، الى الحقار وخرج المدير التركى يترصد الجناة وفى جهة ( عياش ) وقع  
الصدام المساح بينه وبين الامير القطبى فعاد المدير مهزوما الى ابي عريش وتعقبه الامير  
الى قرية الحرجة وتوعد بانه سيهاجم مدينة ابي عريش - مقر المدير - فطلب المدير من  
آل الحكمى التوسط بينه وبين الامير فاشتراط الامير كترضية اطلاق جميع المساجين  
الذين هم فى سجن المدير - وهى شهامة عربية تستحق الثناء - ولم يعد الا بعد ان اطلق  
آخر مسجون ، وهكذا كان آل الحكمى عامل تلطيف حين تتأزم الامور ويحزب  
الخطب •

٦ - وجاء في المصدر نفسه ص ٣٣٣ ج ١ : ( فى حوادث ٩٨٦ تقدمت القوات التركية الى  
ابى عريش للاستيلاء عليها من الامير القطبى الذى استولى على المدينة بعد الحادث الاول  
شهر فغادر الاهالى المدينة خشيّة من معرة الجيش الى صبيا ، فبعث القائد التركى آل  
لحكمى الى امير صبيا لاقناع الاهالى بالعودة الى اوطانهم فعاد الجميع •

٧ - وجاء في المصدر نفسه ص ٣٢٥ ج ١ : ( ماملخصه فى فتنة الامير عيسى بن المهدي  
رحل اهالى ابي عريش من المدينة ولم يبق الا من عجز من الفقراء والمعوزين لعجزهم  
وضعف حالهم فرحل بهم الى ( جورا ) ابو القاسم بن محمد الحكمى - فكان فى ذلك  
انقاذ لهم من التعرض للهلاك •

هذا بعض ما سطره التاريخ لتبليك الاسرة الصالحة من مواقف النبل والشرف  
فى جانب الله ثم الشعب والمروءة والشرف والصالح العام بقدر ما تسامى الفكر فى تلك  
العهود مع قيامهم بنشر العلم وتفرغهم للهداية والعبادة والله يوفق من يشاء •

## الفقيه محمد بن الحسين البجلي

شخصية نبيلة تتحلى بالفقه وتزدان بالادب وتتعلق بالمثاليات العربية من حمل المغارم واكرام القصاد وبذل القرى واصطناع المعروف وتهتز للمديح وتجزى الشعراء وتستغل بالسياسة • ومع كل ذلك تعتنق التصوف فحشروها مع الصوفية ونسبوا اليها ما ينسب الى امثالها • ان تلك الشخصية البخسة العقل الوفورة المعارف المغرمة بالسيادة والمجد لهى الى ارباب السياسة والزعامة اقرب منحي من التصوف - وان سلكت سبيله - وانما عصرها عصر لا يعرف تفسير كل تفوق ادبى الا الى الخوارق والمغيبات والكرامات فلتترجم لشخصيته النبيلة على ذمة اولئك المؤرخين •

### نسبه ، اسرته ، ابوه

قال الفقيه ( حسين الاهل ) في تحفة الزمن ان الحسين البجلي من بجيلة عيس بن عك واه قرابة موجودون بقرب قرية « عواجة » فى موضع يعرف « بقرن البجليين » • خرج من بلدة قومه ( بجيلة ) الى تهامة فى أواخر العهد النجاشى فاشتغل مؤدبا لابناء ( عمر بن عدنان الصريفي ) احد الامراء المحليين فى تهامة وكان يشهر بالمعلم ، ثم عاد الى ( ذوال ) واقام فى قرية تعرف بـ ( الدية ) - بضم الدال وتشديد الموحدة وكسرها ثم مشاة تحتية ثم هاء - هكذ ضبط اسمها الاهل فى تحفة الزمن - فخطب بنت كبير القرية المدعو محمد بن فلاح وتسمى شجينة فرزق منها ابناء : محمد بن الحسين ، على بن الحسين ، اسماعيل بن الحسين ••

نشأ محمد بن الحسين وقد تحسنت احوال والده - الذى اصهر الى محمد بن فلاح كبير قريته ومن سلالة امراء النجاشيين وهو من ذوى الوجاهة (١) واليسار فى تلك الجهة ، وكانت امه من فضليات النساء فنشأ فى ذلك البيت المتسم بالوجاهة والغنى ، فأتبع له التهذيب وعلمه والده مبادئ القراءة والكتابة مع اخيه ( على بن الحسين ) وكان الاول

على جانب من الذكاء والالمية فالتحق مع اخيه بحلقة تدريس شيخ العلم في عصره  
( برهان الدين ابراهيم بن محمد بن زكريا ) المعروف وقد اخرجت تلك المدرسة فقهاء  
مشهورين منهم على سبيل المثال لا الحصر ( الفقيه موسى العجيل ) و ( الفقيه عبد الله بن  
محمد بن عبد الله بن جهمان ) و ( الفقيه علي بن قاسم الحكيم ) وكان محمد بن  
الحسين في طليعة من انجبتهم تلك المدرسة •

وكان والده (١) قد صحب الشيخ محمد بن ابي بكر الحكيم - والصحبة في عرف  
القوم سلوك طريقته - فلما قدم الحكيم الى قرية ( عواجة ) استقبله محمد بن الحسين  
البجلي واستضافه ثم صحبه ، وتأكد بينهما الاخاء والمودة حتى صار لا يذكر اسم احدهما  
الا مقرونا مع اسم الآخر (٢) فيقال : ( صاحباً عواجة ) او الشيخ والفقيه ، كما انه اخذ  
(٢) التصوف ايضاً عن الفقيه ( سيفين ) اما صحبته للأول فقد اثمرت سيادتهما  
الروحية التي كانت لا تضاهي في تهامة - وقد اشرنا في القسم الخاص بدراسة  
التصوف الى قوة نفوذهما البالغ حد الاستغراب - وكان لكلمتهما مفعول السحر في  
النفوس متى نوها بشخص او صرحا بأمر من الامور • كما كان اصطناهما او اسداء  
اى صنع لهما من مواقف الشرف التي يخف اليها ذوو المكانة والشهرة • ونكتفى هنا  
بايراد هاتين القصتين (٤) كشاهد :

١ - في أثناء تولى ( عمر بن علي الرسولى ) بعض الاعمال فى قصور الايوبيين وهو  
في مستهل العمر وريعان الصبا أنعم عليه بحوالة نقدية على محصول الخراج فى جهة  
قرية ( عواجة ) قدرها الف دينار وكان خراج تلك الجهة يكتب باسم ( الشيخ  
والفقيه ) فحولها امير ( الكدراء ) عليهما من اصل المطلوب منهما • فوصلهما ( عمر بن  
علي الرسولى ) لقبض المبلغ فقال له الشيخ نحن فى هذا الوقت نقترض من الناس لضيق  
الحال فشدد فى الطلب • ولم يجدا عذرا فى دفعه • فلاطفه الشيخ - وهو يعلم طموحه -  
بالثناء على مواهبه والتنويه بما ينتظره من مستقبل مشرق - وتنبأ له ، بماذا ؟ • هل تعلم  
أيها القارئ الكريم ؟ بما يذهل المرء ويطيّر بآماله فى سماء المجد وآفاق الخيال •

(١) وطبوت ٧٣٥٦

(٢) تحفة الزمن للاهل



فقال له انا تنبأ لك بملك اليمن ايها الشاب • فذهل الشاب للمفاجأة غير المنتظرة • • من شيخين لهما مكاتهما الدينية والاجتماعية • وكان ذلك حلما غافيا في عقله الباطن يلوح على شاشة افكاره كالرؤى المشوشة ويطرده من خاطره بسرعة - قبل ذلك - لاستحالة خواف ان ينسبه الناس الى الجنون لوفاه به •

دخل الشاب فى شبه غشية افقدته الشعور لحظة وتنبه بسرعة وهو يكذب سمعه وتطلع الى الشيخ والفقير فى نظرة ذاهلة تعبر عن الاستغراب والاستفهام قائلا : انا لست طفلا تضحكون على • فاطرق الفقير • اما الشيخ • • فتطلع الى محيا الشاب بتلك النظرة الصوفية العميقة التى تجمع بين الحيرة المستفهمة والتأمل الروحى الحالم وتضع الجند الوقور وتمتم قائلا : - يتحقق - - اذن الله - وامام مغناطيسية نظرات الشيخ تراخت أعصاب الشاب مستسلما متخليا عن الالف الدينار بطيب خاطر • وقد سبقت الاشارة الى ذلك وما كان بعد ذلك عمر بن على الرسولى يتألفهما به - وما انسحب الشاب من مجلسهما الا وتلك الفراسة قد طارت على أجنحة الخيال وكأنها الارهاص المنتظر • • واحسن ما نورده هنا هو كلام المؤرخ ( وطبوط ) لانه يعبر لنا عن انطباعات ذلك العصر - القرية نسييا من عصر القصة - قال : فرجع وقد عمته بركة الشيخين فوهب له امير ( الكدراء ) فرسا وامير القحمة كذلك وكذا كل من امير ( فشال ) و ( زبيد ) و ( حيس ) • • انظر الى سريان هذه الفراسة وترقب الناس لها كأنها الامر الوشيك التحقق ، واسلاف امراء النواحي اليد والهدايا لعمر بن على الرسولى ، وقد يكونون يتاجون بها سرا حتى لا يفشى الامر خوفا - فى عرفهم - من قوى الشيخين الروحية ، ولتقف من القصة على هذا القدر •

٢ - اما القصة الثانية فهى وان كانت اقل روعة وخيالا من الاولى الا انها تعطينا صورة لمدى تسابق ذوى المكانة والمراكز فى الاندفاع تلقائيا للتسابق فى تقديم المساعدة للشيخ والفقير ، فيحدثنا المؤرخ وطبوط ص ٦ بما معناه :

لاحق صاحب الخراج الفقير والشيخ فى عشرة آلاف دينار منكسرة عليهما فعزما الى الملك المنصور الرسولى وتلاحظ ان المنصور هذا هو عمر بن على الرسولى الذى تنبأ له ، بارقاء العرش وبالطبع ان هذا المنكسر خلاف ما يسمان به من خراج ارضهما الخاص والعوائد والصلوات - عزما الى الملك المنصور لاعفائهما من ذلك وبينما هما فى طريقهما ،

اذ اقبلت محفة على اعناق الرجال وهم يشدون للاستعانة فى قطع الطريق بزفة محليلة  
يرددونها كأنها النشيد الخاص بسيدهم الاقطاعى المنتصب فوق المحفة •

### جبل نزل من جباله وينال الوغى والمرض ما يناله

وكان الرجل من سراة قبيلة المعازبة من كبار الاقطاعيين ويسمى ( العجل ) فاطل من  
علياء محفته المحمولة على الاعناق عليهما فليل له انهما الشيخ والفقير فاقف ركبه  
وترجل من محفته ولحق بهما وسلم عليهما ثم سألهما متلفعا عن وجهتهما وعن الامر  
الذى جشمهما عناء الرحلة • فاخبراه • : فاحتمل تسليم العشرة آلاف الدينار للديوان  
عنهما وقال انا احق باصطناعكما من الملك وغيره فقبلا شاكرين ، وعلم الملك المنصور  
بصنيع الرجل فرفع ذلك مكاتته اكثر واكثر فى البلاط خاصة ولدى الجمهور عامة ••  
أرأيت - أيها القارئ الكريم - ما يصفان به من عقلية واسعة وجاه عريض  
( راجع ما كتبناه عنهما فى فصل الصوفية ودورها السياسى قبله ) •  
هذا وقد اشرنا الى تخرجه فى علوم الفقه والتصوف • أما الادب فقد اهتم به وجود فيه وهو  
كثير الاستشهاد بالشعر الذى يشع بالسمو الخلقى وينضح بالايقار ويشيد بالمروءة  
والبدل، ومنه وكثيرا ما يردد :  
ولـو اننى اسعى لنفسى وجدتنى  
ولكننى اسعى لانفـع صاحـبى  
يفر جـبان القوم عن أم نفسه  
ويأكل من مال الكريم عـلوه  
وكثيرا ما ينشد :

كثير التنائى فى الذى انا طالبه  
وشبع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه  
ويحـمى شجاع القوم من لا يقاربه  
ويحرم من مال البخيل اقاربه

ولـو اننى اسعى لنفسى وجدتنى  
ولكننى اسعى لانفـع صاحـبى  
يفر جـبان القوم عن أم نفسه  
ويأكل من مال الكريم عـلوه

وكثيرا ما ينشد :

فما اعود على شىء من الصغر  
كاننى ( المسك ) بين الفهر والحجر

الفت من نائبات الدهر اكبرها  
تزيدنى قسوة الايام طيب ثنا

واستشهاداته تعبيرات عن ملاك خلق رفيع • وورد فى تحفة الزمن للاهل ان له  
مؤلفا يسمى « لب الباب » ويقول المؤرخ وطيطوط ان له كتباً - اى مؤلفات - اجاد  
فى تأليفها •

### البجلى : الزعيم الاجتماعى

ان البجلى بحق زعيم اجتماعى تنضح اخلاقه بعبير المروءة وتشع بألق المجد • يقول  
المؤرخ وطيطوط ص ٣ : ( وكان من طبعه القيام بحوائج الناس وبأمر الواردين ) ويقول

صاحب تحفة الزمن : ( كان مشهورا بالكرم والضيافة للوافدين ) ويقول صاحب تحفة الزمن عند الاشادة بمزاياه والتنويه بمكارمه : كان للبجلي ثروة ومكارم ومواساة بنفسه وماله وربما تردد في الشفاعات وقضاء امور الناس الى ( زيد ) و « تعز » وغاب عن بيته شهرا وشهرين ويذكر انه غاب غيبة طويلة في مثل ذلك كلما هم بالرجوع تعلق به قوم فرجع معهم الى ان لم يبق لاحد عليه حاجة فرجع الى ان قرب من قريته ورأى المستقين على بشر القرية فتعلق به جماعة فرجع معهم ولم يدخل القرية وتمثل بقول ابي تمام :

تلك بنات الخاض راتعة والعود في كوره وفي قته  
وهل يبالي انقراض مضجعه من راحة العالين في تعب

أرأيت ايها القارئ الكريم هذا انبل الرفيع والسيادة الحققة والسعى الكريم في خدمة الجمهور ؟ وهل مثل هذا العمل الجليل عمل متصوف حليس الزاوية وربط التكية؟ أم عمل زعيم يعرف واجب الزعامة ، ويدرك حلق الادراك حقوق السيادة ، وكانت الزعامة تدر عليه دخلا وفيرا ومنها الفتوح والنذور المعروفة فاقتى الاملاك الزراعية الواسعة ، وكان ينفق شطر دخله او اكثر في قرى الضيف واعانة المحتاج والمساعدات ووجوه البر الاخرى واجازة الشعراء ويروي المؤرخ وطبوط القصة الآتية : ( ومن مكارمه انه وقعت ازمة شديدة افتت المواشي وانت على الاقوات وحصل عقبها حريق اتى على ما تبقى من صبر واحتمل لتلك الشدة فمر الفقيه شرقي مدينة القحمة على قبيلة اللاميين من ساعد بن عك وقد هطلت الامطار الغزيرة والاراضي تفهق بالمياه والشعوب تشرق بالسيول - بعد تلك الازمة والجذب - فهناهم بالسقيا • فقالوا : والله ما معنا فرح بهذا الغيث لعجزنا عن زراعتها لما تعلم • فقال : من أراد منكم التسليف الى حصول الثمرة فليفضل يصلني الى عواجة فلم يأت احد الا اسلفه مبتغاه • وبارك الله لهم في زراعتهم فحصدوا واقلوا ارسالا بما أخذوه منه • فرده لهم وقال انتم في حل مما عندكم وسامحهم على ما عندهم •

ويروي الاهدل في تحفة الزمن : مرض البجلي فعث اليه الشاعر ابن حمير قصيدة اشادت بين يده مستهلها

( اعلمت عن حادي الركايب اذ حدا )

فارسل اليه بمائة دينار واعتذر منه • فرحم الله البجلي الفقيه ورحم الله البجلي الاديب ورحم الله البجلي الزعيم الاجتماعي والسيد المثالي وسامح اولئك الذين شابوا سيرته

المشعة بالآوهام والأياطيل ، ان الرجال الأفذاذ مشاعل تنير سبيل الاجيال الصاعدة وصوى  
تدل ركب البعث على مسالك دروب الرفعة والسمو والمثل الرفيعة والصالح هو  
اصلاح المرء امر دينه ودينه . وفي الاثر : الناس عيال الله وأحبهم اليه انفعهم لعياله . وان  
السمو الخلقى الذى يشرق في صفاء ويشع من النفوس المهذبة اشعاع نور البدر من  
خلال الغيمة الرقيقة هو الذى يثير المشاعر النبيلة فى النفوس باعمال الخير والايثار  
وخدمة الصالح العام فى حدود امكانيات المرء ومجالات استطاعته . ويحدثنا المؤرخ  
وطيوط فى ص ٣ ، بان البجلي كان مترفها فى الملبس والمركب وتوفى رحمه الله سنة  
٦٢١ وقد رزق الفقيه البجلي ابنا اسمه ابراهيم اتبع طريقة ابيه فى الشرف والسؤدد وطلب  
العلم وبرز فى الفقه ومن شيوخه الذين حصل عليهم الفقيه احمد بن موسى العجيل ، ثم  
تفرغ للتدريس فكان فى حلقة درسه ما ينوف عن مائة طالب نفقتهم على حسابه .



## شيخ البحر

اسمه عيسى ولقبه البحر قال صاحب تحفة الزمن: (البحر من بنى المكش واسمه عيسى) كان في مستهل حياته من قطاع الطرق فخرج ذات مرة مع مولى لهم فمرت بهما امرأة تحمل طفلا فتقدم نحوها المولى واخذ منها (قفة) بيدها ثم أمرها أن تنزع ثيابها ليأخذها فقالت له قف بعيدا حتى استتر وانزعها لك فأخذت خمارها واستترت به ونزعت ثوبها لترمي به اليه فشاهد محاسنها فراودها عن نفسها فأبت فقتلها وواقعها ميتة فصرخ البحر وولى هائما على وجهه وقصد الشيخ الاسدي فتلمذ له ويقول صاحب تحفة الزمن ثم التحق بالشيخ الحكمي فوقع وحشة بينهما بسببه) ثم لازم الحكمي وشهر امره بالصلاح والتقوى ولم تقف على سنة وفاته وعلى كل فقد عاصر الاسدي والحكمي والاهدل وإبا الغيث بن جميل وهو في الدرجة الثانية في الشهرة بالنسبة الى اولئك الشيوخ • ولم يشر صاحب تحفة الزمن الى تاريخ وفاته •



## ( الشيخ ابو الغيث بن جميل )

طاقة من النشاط العقلي والطموح الروحي ضاق بها استاذها : الاول فاجتواها ..  
والثاني فعزلها في ناحية من نواحي نفوذه الروحي مع اخذ الاحتياطات الضرورية في  
نطاق لا يطنى على مركز قاعدته بعد وفاته بل ضاق بطموحه غير شيخه وهو الشيخ  
محمد بن ابي بكر الحكمي فضايقه مضايقة ادبية اقصته عن السكنى في تهامة حتى توفي  
الشيخ الحكمي وسنعرض دراسة مفصلة في اثناء هذا البحث توضح ما أوجزناه هنا :

### اصله ونشأته - تلمذته الاولى

اصله من ( موال في بلاد حجور ) فهو عربي أصميم من قبيلة حجور بن اسلم بن  
عليان بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد ، كان في متهل حياته من قطاع الطرق  
فادركته رحمة الله فتاب وانا ب وقصد كبير متصوفة مدينة زيد «محمد بن فلاح» وكان  
في سن الثامنة عشرة وندع الكلام للشيخ ابي الغيث نفسه كما يروي عنه الاهدل في تحفة  
الزمن قال : ( فوصلت زيد في اليوم الثالث فدخلت على الشيخ على بن فلاح فرحب بي  
قائلا ارحب يا وصيف وما تريد ؟ فقلت اردتك لتريتي وانا حينئذ لا اعرف الصلاة ولا  
غيرها فتعلمت الصلاة وغيرها ولزمت خدمة الفقراء ثم خدمة الماء في البيت الخ وبعد ثمانية  
أيام فقط اعفاني من ذلك ثم قال له شيخه ان يلازمه في العبادة والخدمة ) وهكذا ترفع  
في وقت قصير مما يدلنا على نجابة ذلك المريد ، ثم نفهم بعد ذلك ان شيخه رفعه الى درجة  
الزمالة بحيث امر النقيب بأن لا يتركه يخرج وانه اذا بسط له سجادة يبسط له - أي  
لابي الغيث - مثلها ، ثم طلب منه الشيخ مغادرة الرباط . ولم يشر الى الاسباب وان كان  
صاحب التحفة وغيره يقول : لما ظهر من صلاحه - هكذا .. لم لا يقال لما ظهر من  
طموحه . وندع هذا الآن للتفسير العملي بعده .

## التمذة الثانية

رحل ابن جميل لا ليفتح رباطا (١) أو زاوية بل ليلتحق بشيخ آخر هو الشيخ على بن عمر الاهدل وتلمذ له ولازم خدمته وانما نلاحظ انه استفاد من الدرس الاول ما نال به رضى شيخه الجديد وقتا اطول من السابق واخيرا بعث كما يقال ليفتح زاوية له فى « بيت عطا » وبعث معه اربعين فقيرا • وشعر الاهدل بدنو الاجل وهو يعرف طمبوح تلميذه فيروى صاحب تحفة الزمن ما يأتى : ( ان الشيخ الاهدل كان أوصى الشيخ الحكيمى والفيق البجلي بذريته وزاويته وأشار لهما الى ان الشيخ ابالغيث يصل للعزاء وربما هم بالاقامة فى الزاوية وأوصاهم انهم لا يقرونه على ذلك ولما مات الشيخ على وصل ابو الغيث للعزاء فى جمع كثير فهم بالاقامة والزواج فمنع من الحكيمى ) • • الخ

عاد ابو الغيث الى زاويته فى ( بيت عطا ) ويظهر ان الشيخ الحكيمى وصاحبه شعرا بطمبوحه الذى يزاحم نفوذهما فضايقاء مضايقة ادبية وروحية فاضطر الى الارتفاع من تهامة الى الجبال ولم يعد الا بعد موت ( الحكيمى ) ونستشف ذلك من كتاب ( تحفة الزمن ) الذى يفيدنا بالجملة الآتية : ( قال الحكيمى هكذا يفعل ابو الغيث ماله نسكى فى تهامة ما دمت حيا فلم يستقر الشيخ ابو الغيث بتهامة حتى مات الحكيمى بعد ست عشرة سنة ) ونلاحظ على صاحب ( تحفة الزمن ) قوله : لم يستقر الشيخ ابو الغيث بتهامة حتى مات الحكيمى بعد ست عشرة سنة • • فان الحكيمى كما يذكر صاحب تحفة الزمن قال ذلك على اثر عزم ابي الغيث على الاقامة فى زاوية شيخه الاهدل الذى اوصى بعدم السماح له بذلك مع ان الشيخ الاهدل باجماع المؤرخين توفى عام ٦٠٢ هـ والحكيمى توفى ٦٠٩ فتكون المدة سبع سنوات لا ستة عشر عاما •

تلك شخصية ابي الغيث التى ضاق بطمبوحها شيخاها كما اعلنها الشيخ الحكيمى بالجفاء وبموت الحكيمى وقبله الاهدل لم يبق فى الميدان الا محمد بن الحسين البجلي وهو شخصية متسامية مرنة - كما مر بك - فلم تقف على جفاء بينه وبين ابي الغيث وقد توفى الاخير عام ٦٢٠ على بعض الاقوال او فى سنة ٦٢١ على القول الآخر فخلا الميدان من فرسانه • واتيح لابنى الغيث التفرد بالسيادة الروحية والزعامة الصوفية وتفرد بالشهرة

(١) قال صاحب تحفة الزمن نقلا عن محمد بن عمر حشيب ان أبا الغيث دخل فى التصوف وهو ابن ثمانية عشر سنة وصار شيخا صاحب رباط وهو ابن خمسة وثلاثين وتوفى فى سنة الخامسة والتسعين •

والمكانة وكثر مريدوه وشهر وله طريقة من طرق الصوفية المعروفة اطلق عليها اسم ويقول المؤرخ الوشلى : وظهر هناك امره ، وعظم شأنه ، وكثر اتباعه حتى ان فرقا كثيرة من الصوفية يقال لهم الغيثية نسبة اليه ) •  
كثير من الصوفيه يقال لهم الغيثية نسبة اليه (

## دوره السياسى

ان ابا الغيث بن جميل لم يقف دوره على الزاوية والمريدين فكما ادلى غيره دلوه فى سياسة عصره عمل كما عمل غيره فالزعامة الروحية - كما أشرنا - لها نفوذها فى البادية وسلطتها الادبية فى الحاضرة وهى طاقة من القوة الادبية لا تعادلها اخرى حينذاك تستغلها السياسة لصالحها وتستفيد من موقفها فى جانبها بقدر ما تستفيد هى بدورها بصفتها نصيرة الجانب المنتصر مغنويا وماديا ويخطر فى عقول العامة - بفضل أساليبها المرنة ومعرفة زعمائها بطرق التأثير النفسى - انها هى القوة الخفية الغير المنظورة التى اعانت على احراز النصر • والجماهير عاطفية تنقع بما يطفو على السطح والبادية وهى الاكثرية ومركز الثقل وقوة الاندفاع من السذاجة والجهل بحيث تنقاد بسهولة لاولئك الزعماء وقد اخذ هذا درسا ناجحا من موقف ( الحكيم والبعلى ) فى معاضدة ( عمر بن على الرسول ) - كما سبق توضيح ذلك - وما هو الميدان خاليا من كل منافس والمظفر الرسول فى محتته التى افقدته والده الملك وكادت تحرمه ارتقاء العرش فهو محتاج فى موقفه العصب الى مناصر من اى نوع كان وطاقة من قوة الدفع لالتفاف الانصار حوله ووقوفهم بجانبه واندفاعهم لنصرته • والمنطق الخلاب واللغة المفهومة لدى الجمهور فى البادية التى هى قوة الدفع وسهم الانطلاق هناك اشارة من زعيم روحى بالتأييد والمظفر يدعم مركزه ويرفد سلطته فتوجه المظفر من المهجم الى الشيخ ابي الغيث بن جميل طالبا مساعدته • ويحدثنا صاحب تحفة الزمن والمؤرخ وطبوط والمؤرخ الخزرجى أن ابا الغيث بشره بالملك وحث المشايخ بنى القرابلى ومشايخ سردود على نصرته وقد أشرنا الى التعليل العلمى - بعد مشيئة الله تعالى - فى الفصل قبله بعنوان : ( الصوفية ودورها السياسى ) وراجع فى الفصل نفسه رسالة امام الزيدية أحمد بن الحسين



المهدى الى ابي الغيث بن جميل وجوابه عليها لتقف على قوة مكانة هذه الشخصية في عصرها ومركزها الروحي الذي يطلب وده ذوو الخطر والسلطان في عصرها • وما نورد هـا كـشاهـد فـقـط وـالـا فـالـمـاـم يـحـتـاـج الـى كـتـيـب مـسـتـقـل لو أـردـنا الـاسـتـقـصـاء •

## ( اقوال المؤرخين عن سيرته وحياته )

يروى وطبـوط بـص ٧٤ ان الشـيـخ اـحـمـد بـن عـمـر الزـيـلـعـى العـقـيـلى سـئـل - عـن رـجـال العـصـر فـي تـهـامـة فـقـال : فـيـها شـيـخ و فـقـيـه • فـالـشـيـخ أـبـو الغـيـث بـن جـمـيـل و الفـقـيـه اـحـمـد بـن مـوسـى العـجـيـل و يـقـول صـاحـب تـحـفـة الزـمـن : ( كـان الشـيـخ بـلـغـيـث بـن جـمـيـل مـلـازمـا لـسـمـاع العـلـم كـتـفـيـر التـعـالـبـى و غـيـره كـل يـوم مـن بـعـد صـلاة الصـبـح الـى الضـحـى • و مـن بـعـد الظـهـر الـى صـلاة العـصـر و مـن بـعـد العـصـر الـى المـغـرب و سـمـع كـثـيـرا مـن الرـقـائـق ) و يـقـول المـؤـرخ الخـزرجـى : ( كـان الشـيـخ رـحـمـه اللـه كـبـيـر القـدر شـهـيـر الذـكـر صـاحـب تـرقـيـة و مـجـاهـدـة قـل ان يـوجـد لـه نـظـيـر و فـضـائـله كـثـيـرة ) •

و قال الجندى : حـجـبـت سـنة فـلـبـغـنى ان الشـيـخ أـبـا الغـيـث قـد تـكـلم بـتـفـسيـر القـرآن عـلى المـشـكـل مـنـه فـانـتـخـبـت مـن و سـط الوـاحـدي عـشـر مـسـائـل و اسـتـثـبـت حـقـائـقـها • فـلـمـا رـجـعـت مـررت بـيـت عـطـا فـدخـلت عـلى الشـيـخ فـوجـدت النـاس يـتـغـدـون و الشـيـخ قـاعـد عـلى السـريـر فـي طـرف الرـبـاط فـامـر نـي بـالـقـعود و الغـداء ثم اورد كـلامـا خـلاصـته ان هـيـة الشـيـخ اـفـقـدتـه الجـرأة عـلى السـؤال فـودع و انـصـرف •

و نستفيد من الجندى ما يأتى :

- ١ - ان الشـيـخ ابا الغـيـث لـه كـلام حـول تـفـسيـر المـشـكـل مـن آى الكـتاب الكـريـم • و اذا كـنا لـم نـقف عـلى فـحـوى كـلام الشـيـخ فـالـاغـلـب انـه لا يـخـرج عـن تـفـسيـر المـتـصـوفة •
- ٢ - يـجـلـى لـنا الجـندى صـورة و اضـحة مـختـصـرة عـن مـجـلـس الشـيـخ و مـضـيـفه - أو خـوانـه - المـمدود الذـى يـغـشـاه النـاس حـتى ان القـادـم يـجـد لـه مـتـسـعا فـهو اشـبه بـمـوائـد كـرماء العـرب و هـذا يـدل عـلى سـخـاء و كـرم نـفس و دـخـل و فـير يـتـحـمـل مـثـل تـلك النـفـقة الدائـمة و الـكـرم الفـياض

٣ - يـصـف لـنا مـجـلـس الشـيـخ عـلى سـريـر فـي طـرف الرـبـاط

- ٤ - نـسـتـشـف مـن اـحـجـام الجـندى عـن القـاء الـاسـئـلة المـعدة عـليه ، ما لـلـشـيـخ مـن هـيـة شـخـصـيـة و وقـار رـوحـى و قـوة ادبـيـة

وانصافاً للحقيقة والتاريخ كما اوردنا اقوال التأييد فلا بأس من ايراد اقوال المعارضة : قال صاحب تحفة الزمن : « ونسب الى الشيخ كتاب فى التصوف انه من كلامه ولا يصح له اليه سند » اذ من المشهور ان الشيخ كان امياً لا يكتب ولا يقرأ الكتب لكنه كان ربما تكلم فى السلوك وله مكاتبات يحتمل انه كان يملئها على بعض جلسائه من الكتاب فيزيد فيها ويجازف ويتأنق فى بعض العبارات ، فيقع فيها ما يقع كما وقع فى مكاتبة الى احمد بن علوان وقد يتأول له معنى ولكن لا حاجة الى التأويل مع عدم صحته عن الشيخ وهذا الكتاب لبعض اصحاب ابن عربى وهو فيما احسب الفقيه ابو بكر التلعزى المعروف بابن الهرار الحوى جعل فى الكتاب مقالات من مقالات ابن عربى واصحابه على مذهبهم ونسبها الى ابي الغيث بصيغة : قال •• وتارة بصيغة قيل وهذه الصيغة ظاهر انها ليست للشيخ ابي الغيث فيجب - هكذا - نفيها عنه الخ

ونلاحظ ان نسبة الامية وعدم القراءة والكتابة الى بعض زعماء الصوفية غير صحيحة فان ذلك اما من الاشياء لقصد انه تلقى الهداية وتلقن السلوك من علم الغيب أو ممن الاضداد لتقليل شأنه فان الذى يقصده المؤرخ الجندى باسئلة عن كلام حول تفسير بعض الفاظ الكتاب الكريم يبعده ان يكون امياً وكذا كتاب الامام احمد بن الحسين المهدي اليه يدل على انه يكتب الى رجل ذى معرفة وفهم عدا زعامته التى لا يختلف فيها اثنان اما جوابه على الامام فدلالته أقوى فيما يتحلى به الشيخ من المعرفة • وانما الحقيقة المعروفة ان الكثير من رجال التصوف يغالون فى تحصيل أو بالأصح على تلقى التربية والسلوك اكثر من تحصيل العلم وسنلاحظ القارئ الكريم ان الشيخ الحكمى الذى ينسبونه الى الامية بدوره يروى عنه انه خلاف ذلك •

ويقول صاحب العقود اللؤلؤية ( الخزرجى ) : وكانت وفاة الشيخ على الحال المرضى عازفاً عن السماع منذ نهار الاربعاء لخمس بقين من جمادى الاولى سنة ٦٥١ بعدد عمر دام ٩٥ ولم يعقب ابناء •

## ( سود بن الكميت )

قال الجندی : ومن الناحية - يقصد وادی مور - البيت المشهور بالفقه والعبادة بيت بنی سود بن الكميت غير انهم اتهموا بمذهب الزيدية - هكذا - ونسبهم يرجع الى قهب بن راشد بن بولان من عك بن عدان :

وسود هذا اول شخصية وقفنا على سيرته من المتصوفة في تهامة - وقد يكون سبقه غيره بلا شك في غير المصادر التي تحت ايدينا ••

ولد الاسود بن الكميت عام ٣١٦ هـ وعمره مائة وعشرون سنة قال صاحب تحفة الزمن : ( وصفه النزارى بالفضل والحلم واطنب في ذكره وذكر انه كان يحصل على غلة من القطن من ارضه تقدر بسبعين حملا فيتصدق بها ويأكل مع اصحابه في المسجد وكانت وفاته بقرية الفاشق عام ٤٣٦ هـ وخلف لورثته عشرة آلاف معاد من الاراضى الزراعية بجهة القهية وهى معفاة من مساحة الديوان وذريته كثير في تهامة والجبال ) ومن أشهر ذريته الفقيه محمد بن يعقوب بن محمد بن الكميت •

## ( محمد بن يعقوب ابو حربة )

قال صاحب تحفة الزمن : كان من كبار العارفين ويلقب بابى حربة • تفقه فى مستهل حياته ثم انصرف الى الزهد والتصوف وترجمته فى تاريخ وطبوط وتحفة الزمن وغيرهما مزيج من الرؤى والارهاصات والقياسات نستخلص منها حياته العملية والاجتماعية ان الشيخ كان زعيما روحيا كامثاله من زعماء المتصوفة وكان يدخل فى ديوان المسباحة باسمه خمسة عشر دينار عن أهل جهاته وتغنيه الحكومة منها ، وكان يقول لاصحابه ولمن يتعلق به من الضعفاء والمتدينين وحملة القران الذين يقصدون سوحه رجاء مساعدته وطمعا فى شفاعته عند ارباب الدولة واحتمال غرم عن بعضهم او غير ذلك من

(مور) او سردود : « ما دام هذا الجمل يحمل فحملوا عليه » وهى كلمة تخرج من سيد يعرف حق السيادة لقاصديه وراجى فضل جاهه او برماله او تحمل مغرم او اسداء صنيع • وفصد الشيخ- في احدى المرات- مدينة عدن فاقبل ذوو اليسار والجاه في التسابق الى اعانتة بالوفر من المال والنفيس من الهدايا فتصدق بها في (عدن) جميعها قال الشرجى : (وللفقيه محمد بن يعقوب ابى حربة دعاء مشهور ليختم القرآن الكريم يشتمل على مطالب عزيزة وفوائد جمة تدل على كمال معرفته وتمكنه من الفصاحة والبلاغة وقبـد شرحه الفقيه حسين الاهـدل شرحا مطولا في مجلدين ) قال الوشلى ( وقد اختصره الشيخ الديبع في ثلاثة كراريس ) وقال الشرجى فى طبقات الخواص : (وللفقيه ابى حربة رسالة في كيفية رياضة النفس مفيدة ) ولم نقف على مضمون تلك الرسالة ويظهر انها على نهج الرياضة الصوفية •

توفى رحمه الله سنة ٧٢٤ بقرية ( مريخة ) من اعمال وادى مور • ويقول المؤرخ الوشلى ان قرية مريخة قد خربت ولم يبق الا اطلالها •



## ( احمد بن علوان )

ولد فى قرية ( عقاقة ) « ١ » قرية من قرى جبل ( صبر ) حيث الطبيعة الساحرة والجو الشاعرى الأخاذ • وجبل صبر من أروع جبال اليمن الأسفل خصوبة ونماء يطل على مدينة تعز فى شموخ وكبرياء تتدفق عيونه الثرة بين جنانة النضرة ومزارعه المنتشرة من قمته المشححة بالغيوم الى سفوحه المخضرة بأنواع الثمار والكروم • ونشأ فى قرية تسمى ( بذى الجنان ) من قرى جبل ( ذخر ) المعروف بخصوبة ارضه وصفاء جوه وللجو والموقع تأثيره على النفس والجسم والعقل اضيف الى ذلك ان والده كان كاتباً ( ٢ ) للملك المسعود الأيوبى - ملك اليمن - وناهىك بمقام ومركز كاتب الملك فربى وترعرع تحضنه السعادة ويرتشف أفوايق النعيم وتفتق ذهنه الغض فى بيت - لا شك وأبوه كاتب الملك الذى له مؤهلاته الذى بوأته ذلك المركز الهام - كانت تغمره ارفع ثقافة عصره ، وتلقى معلوماته فى راحة بال واطمئنان نفس ، فأثقت فى الكتابة ومؤهلاته العلمية ( ٣ ) من « نحو » و ( لغة ) ومحفوظات واسعة من ( النظم ) و ( النثر ) والم بالفقه وغيره ، مما يهئ له مكانة فى فن الكتابة والانشاء وعاش فى ترف وبلهنية من العيش ، حتى اذا توفى والده - كما يظهر - ونضب ما لدى تلك الاسرة من المال أو كاد ، قصد باب السلطان التماساً

( ١ ) العقود اللؤلؤية ص ١٦٠ ج ١

( ٢ ) المصدر نفسه ص ١٦١

( ٣ ) العقود اللؤلؤية ص ١٢١ « جاء عند ذكر السلطان أبى السمو بن محمد بن علوان بن الوليد الحميرى » بأنه اخذ العلم فى « الجند » عن ابن البردع ، وبنواحي جبا عن أحمد ابن علوان الذى أجازته فى جميع مقروءاته ومسموعاته وندظوماته وندشوراته « وهذا يدل على أن أحمد بن علوان شيخ من شيوخ العلم الذين يقرأ عليهم ويمنحون الاجازات العلمية

لطلب الوظيفة ، فيحقق في مسعا - كما يحدثنا ( الخزر جي ) او يتوظف (٤) ويحالفه النجاح المؤقت ثم تصادفه النكسة التي تصدم نفسيته ، فتؤثر على مجرى حياته ، فيصرف الى الزهد والتصوف ، فاذا لم يتحقق آماله العراض بالحكم والسلطان فليدرك ما يرجوه من العمل الصالح والشهرة العريضة والسمة الساطعة بالتصوف والزهد . ونخاله اخفق في الاولى ونجح في الثانية .

لا نعرف على وجه التفصيل حياته قبل التصوف عدا ما أشرنا اليه ، وهي كما مر يكتنفها شيء من الغموض ويعوزنا معرفتها الكثير من الايضاح والتفصيل ، وكل ما ورد عنه - قبل التصوف - تنف لا تتقع غلة الباحث الطالب لجلاء الحقيقة ، عدا مؤهلاته العلمية التي لا يتطرق اليها الشك ، فهو الرجل الذي دخل الى حظيرة التصوف وهو على جانب من الثقافة والمعلومات الواسعة فاذا صح ما أشرنا اليه في الهامش من أنه الشخص الذي كان يدعى ( الامير احمد بن علوان ) الذي بعثه الملك المظفر في سفارة سياسية الى الامير شمس الدين فيكون الرجل قد اضاف الى معلوماته الواسعة وثقافته العميقة - قبل التصوف - اختبارات السياسة ومروته العلمية والادارية وخرج من كل ذلك بحصيلة فكرية رفيعة صقلها الجو التصوفي وحلق بها التأمل الروحي والرياضة

(٤) وجاء في المصدر نفسه ص ١٢٦ ج ١ في حوادث سنة ٦٥٦ هـ « ولما علم الملك المظفر بيعة الحسن بن وهاس - في ناحية صعدة - خرج في عساكره المنصورة الى « الموسعة » ثم أرسل « الامير احمد بن علوان » الى الامير شمس الدين احمد بن عبد الله ابن حمزة الى صعدة وقد ظن به الظنون فرجع الامير احمد بن علوان بما ارضاه من العلم فرجع الى تعز . ونلاحظ أولا أننا لم نعثر بقدر ما بحثنا عن أمير في عهد المظفر اسمه احمد بن علوان . ثانيا ان علوان بن عبد الله الجحدري المدحجي ينعت بلقب الشيخ والرئيس - نشرنا عنه بحثا خاصا في مجلة الرائد العدد ١٠ في ١٦ رجب ١٣٧٩ - وهذا الشيخ توفي سنة ٦٦٠ ولا نعلم له ابنا مشهورا في حياته ولا بعد مماته يدعى احمد أو يلقب بالامير ونجد في المصدر نفسه في ص ١٦٨ ج ١ في حوادث ٦٦٦ « ان الملك المظفر تسلم حصون علوان الجحدري - أي بعد ست سنوات من وفاته - ولم يذكر الخزر جي أن الملك أو نوابه تسلموها من ابن للشيخ الرئيس علوان يدعى احمد أو غير احمد فهل يكون على هذا ان احمد بن علوان كان قبل تصوفه قد دخل في سلك خدمة الملك المظفر وانه كان يلقب بالامير وانه هو الذي بعثه الملك الى الامير شمس الدين ؟ هذا ما نرجو أن نوفق الى تحقيقه مستقبلا باذن تعالى . أما وظيفة الكتابة فقد كانت تهيب صاحبها للقب أمير في الدولة الرسولية ولدينا الكاتب « خطاب » فقد كان يمنحه الشاعر ابن هتيم لقب الامير .

النفسية فتمت فيها قوة التأثير والنشاط العقلي وتسامت فيه بغريزة الزعامة من ميدان السيطرة والتحكم الى افق السيادة الادبية والتوجيه العاطفى وترويض الارادة ، فكان على علم تام بمعرفة سياسة الجماهير عقليا وروحيا ، ومن ذلك السبيل عرف كيف يؤثر على الاتباع والمريدين تأثيرا يبلغ حد الدهشة والتحير في التعليل ، واعتبرت العامة تلك ( كرامات ) الشيء الذى تحيل عليه كل ما يعجزها لتعليل امره ، اما ابن علوان المتصوف ، فوجد العناية بسيرته اوسع والتزيد فيها اكثر ولتجزئ منها ، بما يحتمه البحث :

## احمد بن علوان المتصوف

يقول الخزر جى في العقود اللؤلؤية ، - بعد أن أشار الى نشأته الاستقرائية - انه دعتة نفسه لقصد باب السلطان والتعرض للخدمة فينما هو سائر في طريقه عرض له عارض فى الطريق فعاد الى بلده فلزم الخلوة . الخ ثم سار الى الشيخ ابى الغيث بن جميل فأخذ عنه اليد والبسه الخرقه . الخ  
ونلاحظ على الخزر جى قوله: دعتة نفسه وهو شاب الى قصد باب السلطان والتعرض للخدمة: اولاً- ان احمد ابن علوان يذكر الخزر جى نفسه انه ابن كاتب الملك المسعود . وكاتب الملك المسعود ليس ممن يجهل احدا مره أو يهمل ابنه لافى عهد الملك المسعود - اثناء غيابه - او بعد وفاته ، ودولة الملك المسعود لم تكن الدولة التى هزمها عدو حتى يضطهد رجالها السابقون ، بل ورثها نائبه على اليمن ( عمر بن على الرسولى ) وظل رجال الملك المسعود - الاماندر - هم رجال العهد الجديد ، وسواء توفى كاتب الملك المسعود فى حياته او بعد مماته - فستكون الرعاية والمقررات لابنائهم لان مركز مثله مرعى الحرمة فى حياته وفى ابنائهم بعد وفاته .

ثانيا : ابن مثله - مع ما يتحلى به من علم ومعرفة لا يمكن ان يكون مجهول المحل او منسى الاسم ، والذى نرجحه ان ( احمد بن علوان ) خدم السلطان - وان كنا لم نقف على نص يوضح نوع تلك الخدمة ومدتها - ونفترض انه هو الذى ذكر فى الهامش باسم الامير احمد بن علوان حتى نجد ما يثبت غيره ، وانه بعد تلك الخدمة دهمه او اعترضه ما يوجب التخلى والاعتزال ورأى فى حياة الزهد والتخلى العزاء والطمأنينة وراحة الضمير فيما فاتته من تحقيق آماله الفساح واستعاض بالتسامى الروحى عن الغلبة وعن السلطة الوظيفية بالتأمل ورياضة النفس والسيادة الروحية ورأى وهو المثقف المرن الذى طلب العلم بالتحصيل - لا اعتباطا - ان يحصل التصوف على يد شيخ التصوف فى عصره (ابى

الغيث بن جميل ) فیدخله بالطریق المشروع عرفيا ، لا واغلا ولا متظفلا ، فتم له ذلك وأعانہ ذکاؤه ومعلوماته وثقافته على تركيز سيادته وتدعيم مركزه الروحي وعمق ذلك سعة افقه في التأثير على النفوس واستخدم قواه الروحية في الايحاء على مريديه واستهوهم بما هو عليه من تعلق بمثل رفيعة من الزهد والتقوى والتحكم في الارادة والعزوف عما يتهافت عليه الكثير من معاصريه فاصبح له رصيد من الاحترام في النفوس يفوق صولة الحكم وعزة السلطان ، فقد رته الخاصة وهامت بشخصيته العامة ، ثم تطور التقدير والاعجاب الى غلو والغلو الى تأليه وشرك واتخذ من قبره وثن يعبد من دون الله •

### احمد بن علوان ( الواعظ )

ان هذه الشخصية التي غلا فيها العامة - هي كما سبقت الاشارة - كانت متحلية بالعلم والفضل مع قيامها بالوعظ والارشاد وله مواقف في الوعظ مشهورة المقامات مشهودة المواقف ويقول المؤرخ الخزرجي في العقود ص ١٦١ ج ١ : ( وصف كتابا في الوعظ نحا فيه منحي ( ابن الجوزي ) فذلك يقال جوزي اليمن )

ويقول في الصفحة التي بعدها : وكان الشيخ - في مواقف وعظه - أشوق الى كلامه من سامعيه - وكان متى رأى ان في السامعين لكلامه من لا يفهمه ، قال مقرضا : يا واقفا في الماء هو عطشان •

### ابن علوان ( الشاعر )

ويذكر ( الخزرجي ) انه كان يقول الشعر وكم كنا نود لو وقفنا على عدد من قصائده لندرس منها ميوله واتجاهاته وقد اورد له ثلاثة أبيات يذكر انها من قصيدة طويلة يبحث فيها المالك - المظفر - على العدل وحسن السيرة ومن تلك الابيات نرى ان لذلك الشيخ غاية رفيعة في اصلاح الاجتماعى على ما يفهم في هذا القرن بعد تقدم الفكر الانساني عن عصره بسبعمئة سنة ومن ناحية اخرى فإنه يكشف لدارسيه عن بعض النواحي الفكرية التي تتصف بها تلك العقلية المفكرة وما يعتلج بين جوانحها من آمال يلوح اليها عقلها الباطن بالرغم عما يستتر وراء عقلها الواعي من التصوف والزهد من اهداف وغايات وهذه الابيات نضعها تحت نظر القارئ الكريم ليشاركنا الرأي في المعاني المستترة وراء سجع الالفاظ :

يا ثالث ( العمرين ) افعل كفعلهما وليتفق فيه منك السروالعلن



أشد الملك يقول : الناظرون له نعم المليك ونعم البلدة ( اليمن )  
عار «عليك قصور» شيدت بلخا وللرعية ، دور كلها ( دمن )

اترى معنا ان تلك الشخصية طمست السطحية الخطوط المضيئة من صفحة حياتها  
ونظرت للجانب المعتم من ظهر الصفحة مستغنية بالاوهام عن الحقائق وبالسلية في حياته  
عن الايجابية في اعماله واقواله؟؟

ولنختم هذا الفصل بشهادة للمؤرخ ( الخزرجى ) عن شخصية ( احمد بن علوان )  
بقوله فى الصحيفة المشار اليها قبل هذا ما نصه حرفيا : ( وكان -الشيخ احمد بن علوان-  
آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر ولا يخاف فى الله لومة لائم ) .

## النهاية

ثم دعت سنة الحياة فى آخر الامر الى الزواج فتأهل بامرأة من اهل قرية ( يفرس )  
فسكن معها وترك قريته ( ذا الجنان ) ولم يزل بها حتى توفي ليلة ٢٠ من شهر رجب  
عام ٦٦٥ هـ ودفن على باب المسجد وكان له ولد يسكن ( ذا الجنان ) توفي عام ٧٠٥ هـ .



## ( بنو الحضرمي )

اسرة شهرت بالعلم والصلاح والتقوى • اول من سكن تهامة من افرادها المعلم اسماعيل ابن علي بن عبد الله بن اسماعيل بن احمد بن ميمون الحضرمي خرج من بلده حضرموت للحج وفي ( عدن ) التقى بالمعلم ( حسين البجلي ) فترافقا منها للحج وفي طريقهما دخلا قرية العامرية ونزلا عند السيدة التقية المعروفة ( بالصالقية ) فتزوج المعلم الحضرمي بابنة أخيها وانجب منها اربعة اولاد هم :

١ - محمد

٢ - علي

٣ - عبد الله

٤ - عبد الرحمن

## ( محمد بن اسماعيل الحضرمي )

نشأ ببلدة ( وافر ) واخذ الفقه على الشيخ ( ابراهيم بن زكريا ) وغيره من أهل بيته بالشويزي ثم ارتحل الى ( الضحى ) بعزم التوجه الى جزيرة ( كمران ) لاكمال طلب العلم على الشيخ محمد بن عبدويه فعلم بوفاته فرحل الى بلدة المهجم الى الشيخين عبدالرحمن ابن محمد بن كبانة وابن عطية فقرأ عليهما الحديث والتفسير وتزوج بنت الشيخ بن كبانة فانجب منها اربعة ابناء هم :

١ - علي

٢ - ابراهيم

٣ - اسماعيل

٤ - احمد

ثم والى ( محمد بن اسماعيل ) التحصيل على يد الشيخ ابي حديد ايام قدومه الى بلدة المزحف وعلى ابي بكر الجلال البغدادى وعلى بن ابي الصيف والبرهان الحضرمي ، وبعد

ذلك اصبح المرجع في عصره في الفقه والحديث والتفسير مع الورع والزهد وصنف الكتب النافعة ومن مصنفاته :

١ - كتاب المرتضى المختصر فيه ( شعب الايمان ) للبيهقي

وكان كثير السعي في مصالح ذوى الحاجة توفي عام ٦٥١ عن عمر طويل

## (الشيخ اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الحضرمي)

ولد سنة ٦٠١ و امه بنت الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن كبانة الملقب بالاعمش ولد ونشأ ببلدة « الضحى » وترعرع في تلك البيئة المشبعة بروح العلم والتقوى قرأ الفقه وعلوم الدين على والده وعمه على بن اسماعيل كما قرأ على شيوخ والده المتقدمة اسماؤهم حتى اكمل التحصيل واصبح فقيه ( تهامة ) في عصره ثم انتقل الى مدينة (زبيد) واستوطنها وتفرغ للتدريس والقوى وتخرج على يده فقهاء اجلاء كالفقيه (عبدالله بن ابي بكر الخطيب ) كما قرأ عليه الملك المظفر الرسولى صحيح البخارى ، وولاه المظفر رئاسة القضاة مدة ثم استقال منها \* ومن اشهر تلاميذه القاضي جمال الدين العامري شارح التبيين والوسيط ، وقد ألف الكتب النافعة ومن مؤلفاته :

١ - شرح كتاب المذهب

٢ - مختصر مسلم

٣ - مختصر بهجة المجالس في السيرة النبوية

ويقول صاحب تحفة الزمن ( وجالس الشيخ ابو الغيث بن جميل ) هذه ترجمته الجادة العلمية والعملية وما عدا ذلك فرؤى واوهام وكرامات بزعم من ترجم له حتى جعلوه مرة اوقف الشمس لا شئ الا انه قصد مدينة « زبيد » فأذنت الشمس للغروب وهو بعيد عن المدينة فخشى ان تغلق الابواب فأشار الى الشمس ان تقف فوقفت حتى دخل المدينة - هكذا يقول المؤرخ الوشلى غفر الله لنا وله - وياليتي قال اوقف ابواب اسوار المدينة لا تغلق حتى يدخلها ، وهو شئ لا يصدق العقل فضلا عن أن يوقف دورة

الكون ، ويورد ( الوشلى ) كشاهد بيتين ( لليافعى ) المتصوف اليمنى الذى سبق ان  
اشرنا الى بيته فى الفصل الخاص ( بكرامات الصوفية المزعومة ) يمدح ابا حربة وها هو  
يمدح الشيخ الحضرمى ويشير الى ما اورده ، ونرى الاكتفاء بالاشارة الى البيتين عن  
ايراد نصهما •

ويقول الوشلى فى ص ٦٦٧ ما يأتى : ( وكان مع جلالة حاله كثير الزواج حتى كان  
يقول لاولاده لا تتزوجوا من نساء زبيد الا بكرا فانى اخشى ان تقفوا على بعض من قد  
تزوجت بها ) توفى رحمه الله فى ذى الحجة سنة ٦٩٦ ودفن فى قرية الضحى •



## ( بنو المكش )

نعتهم المؤرخ وطیوط فقال ( السادة بنو المكش بن المثبت بن سلمقة ) وقال صاحب تحفة الزمن ( وفي بلاد الغنمين منصب كبير وهم بنو المكش فاولهم محمد المكش تصوف وتعبد - وظهر صيته - وهو محمد بن المكش بن المثيب - بمثلثة - بن سلمقة من ذرية خذ بن غنم )

## ( ابو بكر بن محمد المكش )

لم نقف على تاريخ ولادته وانما يذكر صاحب تحفة الزمن : ( انه تفقه على الشيخ ابراهيم بن زكريا المتوفى عام ٦٠٩ هـ وانه صحب الفقيه محمد بن الحسين البجلي والشيخ محمد بن ابي بكر الحكمي وان شيخه ابراهيم بن زكريا كان يبعثه الى الجبل من برع والضامر ليعلم اهل تلك الجهة ويرشدهم ) ثم صارت السيادة في تلك الجهة لذريته .

## يوسف بن ابي بكر بن محمد المكش

تفقه بدوره على يد الشيخ ابراهيم بن زكريا وشهر بالتقوى والزهد وخلف والده في مركزه الروحي وبرز في طريقة التصوف ووصل الى درجة من النفوذ الروحي فاقت بمراحل مكانة والده وفتن العامة بشخصيته في حياته وبعد مماته وقد اورث مركزه الروحي لابنه اسماعيل الذي انجب ( محمد بن اسماعيل المكش ) الآتي ذكره

## ( محمد بن اسماعيل المكش )

ابرز اسرة هذا البيت بعد جده يوسف ، فقد سطع اسمه وعمقت سيادته الروحية وعلى وجه الاجمال فان هذه الاسرة مع ما شهرت به من الصلاح والتقوى والعلم فانه يخالط تاريخها ويمازج سيرتها العامة الشطحات الصوفية والرؤى وما ينسب الى الكرامات شأن اغلب المتصوفة وكانت لهم زوايا واربطة وفتوح ونذور وهبات تدر عليهم الدخل الوافر وتوفى سنة ٧٩٨ هـ اما من سبقه فلم نقف على تاريخ وفياتهم ..

## الشيخ احمد بن عمر الزيلعي العقيلي

نعتة صاحب تحفة الزمن بالفقيه الصالح العلامة وانه كان مشهورا بالعلم والورع والزهد والعبادة وذكر المؤرخ الوشلي ما يأتي :

( ان الشيخ احمد بن عمر الزيلعي العقيلي منسوب الى عقيل بن ابي طالب اخي الامام على فهم هاشميون قرشيون اولاد عمنا عقيل الذي قال فيه رسول الله صلى عليه وسلم ، وهل ترك لنا عقيل من دار ) وقال الشرجي ( هو العباس احمد بن عمر الزيلعي العقيلي الهاشمي من عباد الله الصالحين ومن اعظمهم مجاهدة وعبادة وزهادة ) الشيخ تلقى القراءة والفقه على الشيخ حسان صاحب ( الحرور ) ثم قرأ كتب الغزالي وبرع في علم السلوك - التصوف - ثم انتقل الى موضع يسمى ( اللحية ) - وهي المدينة التي نسبت اليه - وبني مصلى ، موضع مؤخر مسجده - المعروف - ثم بعد ذلك اسس زاويته في ( المحمول ) وعاد الى ( اللحية ) وبني مقدمة مسجده •

انه من العباد المتقين الذين تزيد الكاتبون في سيرتهم وغلوا في شخصياتهم • والغلو ضلال مبين واحسن ما نسجله هنا شهادة مؤرخ كان قريبا جدا من عصره وهو الجندی المؤرخ المعروف قال : سألت احد الفقهاء الملازمين له عن سيرته فقال : ( كان يخرج من داره في الثلث الاخير من الليل الى المسجد فلا يزال مصليا تاليا للقرآن حتى يطلع الفجر • فيركع ويصلي الفرض ثم يشتغل بالذكر الى طلوع الشمس ثم يركع الضحى ثم يقبل على اصحابه يعظهم ويتكلم معهم بالحكمة حتى يرتفع النهار ثم يقوم الى البيت ويدعو الناس للغداء فوجا فوجا الى الزوال ثم يتوضأ ويخرج الى المسجد فيصلّي التحية فاذا ثبت عنده الزوال صلى الظهر بعد الاذان والسنة • ثم يشتغل بالذكر والتلاوة حتى يصلي العصر ثم يقبل على الناس يعظهم ويرشدهم ساعة • ثم يدخل داره ويستدعي الناس فيعشيهم الى الغروب ثم يدخل المسجد فيصلّي المغرب ثم يمكث حتى يغيب الشفق فيصلّي العشاء ويمكث في المسجد الى الثلث الاول ثم يدخل داره فهذا دأبه مدة اقامته ) •

هذا ما ذكره الجندى ونجده لم يعفه من التزيد والكرامات كما غلا فيه غيره وشحنوا سيرته بما نسب الى امثاله من زعماء المتصوفة • وكان كامثاله تنهال عليه سيول الفتوح والندور وينفقها في قرى الوافدين واطعام البائسين - كما مر بك آنفا • وكان في زاويته في (اللحية) و (المحمول) مائة فقير وكان يسمح لاصحابه بالدروزة ومن دروز طرده كان نفوذه الروحي يمتد من وادي « مور » الى وادي ( خلب ) ويروى صاحب تحفة الزمن ( انه استوهب من بعض القبائل اربعة عشر قتيلًا فوهبت له ولم ينزل عن دابته ) •

## مؤلفاته

يروى صاحب تحفة الزمن ان الشيخ الزيلعي صنف كتابا اسماء ( ثمرة الحقيقة ومرشد السالك الى الطريقة ) وان له فتاوى على مسائل يقول فيها الجواب عند علماء الشريعة كذا وعند علماء الظاهر كذا وعند الباطن كذا ولم نقف على كل ذلك •

## تلاميذه

جاء في تحفة الزمن ان له تلاميذ - اصحابا - استفادوا من حلقاته منهم :

- ١ - الفقيه عمر بن السكدول العسبي
- ٢ - الفقيه سميل التزاري
- ٣ - الفقيه ابراهيم الشامي
- ٤ - الفقيه احمد الادبع
- ٥ - الفقيه سالم من اهل السالمية
- ٦ - احمد يعقوب البحر من بني العجيل بقرية ( الحادث )
- ٧ - بنو ايوب من اهل وادي ( خلب )
- ٨ - بنو الاعوص من اهل وادي خلب
- ٩ - بنو العجمي من اهل وادي خلب
- ١٠ - بنو السيقل من اهل وادي خلب
- ١١ - الفقيه محمد بن مهنا والد عبد الله المقدم

## ( ابناءؤه )

رزق عدة ابناء ومن اشهرهم ابراهيم وعبدالقادر وعيسى وابو بكر وعمرو على • سلكوا طريق والدهم وتوفى عيسى غريقا فى موضع يسمى « مهرمل » غربى وادى سردود فقيل لابنائهم الهراملة •

## وفاته

وكانت وفاته عام ٧٠٤ في مدينة اللحية رحمه الله تعالى ..





## الشيخ عبد الله بن حسن الكميت الملقب بحامي الحمى

شخصية طموح لامعة ، واذا كان شعر المرء صورة من شعوره وتعبيرا عما يختلج في عقله الباطن فهو من ابطال الفروسية وعشاق المجد الرفيع وشعراء الفخر والحماسة - وانما للبيئة والجو والعصر تأثيرها - بعد قضاء الله وقدره في تكييف وتحديد اتجاهات الانسان في هذه الحياة المحدودة المدى • طلب العلم فال حفظه وطلب رئاسة قومه فسود - وهو من بيت السيادة في قومه - وحاول كما يقال ما هو أبعد من الرئاسة فألقى القبض عليه وسجن في مدينة ( زبيد ) ولم يطلق سراحه الا بعد ان ظن انها خمدت في نفسه الطموح المتطلعة الى معاني الرفعة والمجد - جذوة الامل وهيهات فقد ظلت منارا في الزهد وعلمنا من اعلام الجنوب حتى توفاه الله وغلا الناس في شخصيته وحار أشباه العوام في تحليل طموحه وتحليل ادوار حياته السياسية والادبية فاراحوا انفسهم وعبدوا قبره بالزيارة والدعاء والخشية والذبح والنذور وهذا هو الضلال المبين ..

### عبد الله بن الحسن في نظر مؤرخي عصره

جاء في تحفة الزمن : ( ومن بيت مود بن الكميت الفقيه عبد الله بن حسن صاحب القناوص - ويلقب بحامي الحمى - امتحن بما امتحن به ابن عمه ووشى به الى الملك المؤيد الرسول بان يدعو الناس الى مذهب الزيدية وحصل عليه الاجماع من قوم يظن بهم الخير فارسل الملك الى والى المهجم يأمره بالقبض عليه واشخاصه الى زبيد في سنة ٧١٣ هـ فادخل السجن اياما ثم اخرج منه ووقف بزبيد فسكن مع الفقيه ابن جامع بن احمد العجمي خطيب زبيد )

( وذكر المؤرخ الجندى انه اجتمع به في سنة ٧١٥ هـ في زبيد واثنى عليه بحسن الالفة وعلو الهمة وقراء للضيف مع الغربة والاسر وانه قرأ في اثناء اقامته بزبيد كتب

الحديث حتى اكمل الغرض من الحديث ثم اذن له الملك في الرجوع الى بلده وأهله بعد ان استحضره الى مقامه وأذن له في اقتراح حاجته فرجا من الملك ان يجعل مضيفه - الفقيه ابن جامع الذي استضافه - خطيبا ليزيد فاجابه الى ذلك ) •

ونلاحظ على ما جاء في قول صاحب تحفة الزمن : ( وامتحن ووشى به الى الملك بانه يدعو الى مذهب الزيدية ) نلاحظ ان تلك الدعوة التي وشى به من اجلها كانت تعتبر تهمة سياسية كما هو معروف في تاريخ ذلك العهد والتعليل المنطقي لذلك ان الدولة الرسولية تنزع مذهب السنة والجماعة وكانت تعتبر نفسها الحامية له ضد التشيع الذي يتزعمه أئمة الزيدية في القسم الاعلى الشمالى وكان معنى دعوته هو التمهيد لثورة يتزعمها ضد الدولة الشرعية - آنذاك - في حال انه شافعى المذهب وقد يكون طموحه جنى عليه فاتخذت تلك التهمة ذريعة للقبض عليه • وبروز الشخصية وتألق مجدها كثيرا ما يثير الحسد ويخلق الاضداد ويلهب الغيرة فى نفوس المتخلفين عن تقدمها والعاجزين عن ادراك شأوها ، يخلقون لها الذنوب ويصنعون لها العيوب وبدلا عن تنمية حوافز التقدم والعمل المشرف الذى سما بها يركنون الى الدعة واقامة السدود وحفر الهوات ونصب الاشراك والمكايد لعرقلة تقدمها • فيضيفون بذلك برهانا عمليا عن عجزهم عن البناء وفشلهم العملى الا فى التخريب والاعمال السلبية • اما اصحاب النفوس الكبيرة والمواهب الجليلة فتتمى تلك المكايد فى نفوسهم قوة المقاومة فما عاقهم عائق الا وتحذوه وساروا الى غاياتهم مع الاستفادة من كل تجربة مما يعزز مواقفهم ويسهل سبلهم الى اهدافهم النبيلة وغاياتهم الرفيعة ونرى فى تلك الاسرة غيره من حاول التحليق فى أفق أبعد مدى من جو الاسرة الذى لا يعدو الشهرة بالصلاح والزعامة الروحية المحلية الى مجال اوسع وليس لثلاثهم - فى ذلك العصر - من عون سياسى بالنسبة الى قرب الجهة الا أئمة الزيدية الذين هم فى نفس الوقت ناثرون ناقدون على الدولة الرسولية •

ويلاحظ القارئ الكريم ان صاحب تحفة الزمن يقول : انه - اى الفقيه عبد الله المترجم له امتحن بما امتحن به ابن عمه قبله - وعلى كل فما ناله هو ضريبة المجد •

### « عبد الله بن حسن الفارس الشاعر »

ان هذه الشخصية لها خطرها وقد يجد القارئ فى قصيدته الفريدة التى بقيت كأثر وحيد من آثاره الادبية ، خير ما يصور نزعة القسوية المكبوتة أصدق تمثيل

وتبرز الخطوط العميقة من ملامح نفسيته المتسامية المستترة خلف جلابب التصوف وقناع الزهد .. وهذا لا ينافي ما هو مشهود له به من الصلاح والتقوى في حياته . وانما صلاح لم يقعد به عن تحقيق آمال كان يحاول تحقيقها في مدى أوسع وغاية اسمى ولستنطق شعرم في قصيدته المشهورة الذي هو خيز شاهد واقوى دليل ، والتي نظمها في اثناء المحنة التي اصابته وهي تنقسم الى ثلاثة مقاطع ..

١ - الاول : يستدعى قومه ويهيب بهمته في استفهام طلبى ويستحث حميتهم ويتساءل عن الحى ومغانيه وملاعبه وغوانيه وروايه في استفهام يذيب الاكباد ويشير الاشجان بلغ فيه الغاية من حسن البيان وبلاغة التعبير وجمال التصوير

٢ - والثانى يفتخر بمزاياه وينوه بما آثره ومواقفه ويشيد بكرمه وابائه وصبره وشجاعته ..

٣ - في الصبر والتأسى وضرب الامثال فيما يجمل بالحر الابى والسيد النبيل في مواقف الشدة ومواطن اليأس والمحنة .

ولستعرض القسم الاول ولنشر الى هذا الاستهلال المشرق الذى يتبدؤه باداء الاستفتاح التى يليها الاستفهام بهل وهى هنا للاستفهام عن وجود شئ لشيء : انظر لاستهلاله ..

ولا هل لما قد حل بى من اسى حد	وهل فى (ظبا) عزمى اذا احتجت احاد
وهل عاد قومي يفهمون اشارتى	فارسلها . ام قد هم للبلبل بلد
وهل عاد امرى نافذا فى عشيرتى	ونهى ام للقوم قد غير البعد
وهل هم كعمدى مانعون لجارهم	وهل عيشهم رغد . وهل ماؤهم شهد
وهل عاد واديههم تسيل شعابه	وهل ظله ضاف ، واطياره تشلو
وهل سوحهم خصب النرى آمن بهم	كثير الهنا . ام للهنا خلف النكد
وهل مطرو من بعدنا واكف الحيا	وهل فى ربا اوطانهم جلجل الرغد
جحاجة لا يلتقى العار مسلكا	اليهم . ولا يأوى صلورهم الحقد

وهل غانيات الحي يرتعن في ربا ملا به ، مثل الدنى • عيشهم رعد

وكيف الحمى والرقمتان وعالج • وكيف اللوى والغور والعلم الفرد

وكيف قسب المنحنى وربوعه وما حال ( هند الحى ) لاعدت هند

نأمل ايها القارئ الكريم هذه الايات العارة التى تشع بالاضواء وتموج بالظلال وتنبض بالحياة وتزخر بالحركة التى تتراءى لعينيك فى هدوء تارة وفى عنف اخرى وهو مع كل ذلك يشركك فى مجهوده - بكل تواضع - بهذا الاستفهام المتكرر فى لهجة محببة الى النفس ذات نعمة عذبة ورنين اخاذ تستلذه الاذن وتنتظر معاودته فى اشتياق • و « هل » هنا تارة لطلب التصديق واخرى لطلب الحكم الغير المعلوم •

ولنقف وقفة يسيرة حول القطعة الاولى لنستشف رواءها الرقراق وجمالها الاخاذ انظر للجناس الغير المتكلف فى شطرى البيت الاول فى صدره وعجزه • فالاول بمعنى غاية اى حد ينتهى اليه ذلك الاسى • والثانى بمعنى الحد ارهاق الحد ، أى شـحـذ السيف ليكون اشد مضاء ، ثم بعد ذلك الاستفهام الذى وجهه الى نفسه استفهام الواثق من اعتداده بمزاياه ، اخذ مستفهما عن قومه وهل هم على استعداد ليرسل صرخة مدوية أم قد تبلدت احساسهم للبلبلى الواقع والحادث المروع • ويعطف مستفهما هل عاد لكلمته المسموعة وامره المطاع صدى فى عشيرته أم قدغيرهم البعد ؟ ويكرر الاستفهام هل هم على ما يعهد من المنعة للجار والذود عن الحياض وتطفى عليه العاطفة فيتساءل مستفهما عن احوالهم ومعاشهم هل كما كان يعهد من رعد العيش وعذوبة المياه التى هى عنصر الحياة بالنسبة الى البادية التى اهم شىء لديها وفرة الماء للسقى والماشية والشرب •

وبعد ذلك تحلق شاعريته فى صفاء وتعزف على اوتار العاطفة والحنان الفياض وقد ترآى له الوادى الخصب متدفقا تشرق به الشعاب وتفهم بمياهه الغيطان ويتخيل ظلال اشجاره الزاخرة وتغريد طيور الشادية ولتجاوزها الى البيت الذى بعده المملوء بالاحساس السماعى الرنان حتى لتكاد تسمع بأذن رأسك جلجلة الرعد المرن فى روابى ارضه وسما وطنه وهو يقول :

وهل مطروا من بعدنا واكف الحيا وهل فى ربي اوطانهم، جليجل الرعد

ثم يتساءل مستفهما عن الجنس اللطيف من فتيات الحي وأوانسه الجميلات وهل يرتعن ناعمات كأنهن الدنى فى ملاعب الصبا ومسارح الحمى • ثم يغير الاستفهام بـ

( كيف ) وهى التى يستفهم بها لتعيين الحال فيكنى عن تلك المواقع باسماء ( كلاسيكية ) وهى اعلام لمواقع مشهورة ويا حبذا لو سمي لنا جهاتها بدل " الرقمتين وعالج ، وانما هو التقليد الذى ارتكس فيه كثير من الشعراء ، وما احسن الشطر الاخير في القطعة وهو ينشد عن ( هند الحى ) او الفتاة المثالية في مجتمعه وموطن قومه ،

اترى هذا الشعر الجميل الجامع الى التجانس الموسيقى بين الالفاظ في تنعيم جميل يقطر بالركة ويشع بالصفاء وتلك الكلمات التى ترسم الصور بالرسم اللفظي المحسوس بالعيان تارة وبالسماح اخرى ؟ وندع الحكم بعد هذا التحليل الموجز لذوق القارئ الحصيف •

ولنأت الى القطعة الثانية ، واذا كان الشاعر قد افتخر فيها بمزاياه فهذا ليس بدعاً فالشاعر من طبيعته ان يكون ممتلئ الشعور بقيمته وهامه افذاذ الشعراء في الشرق والغرب مثل ( المتنبي ) وابى تمام والبحتري وشكسبير ويكون وغيرهم كانوا من اشد الناس افتخارا بمواهبهم وتغاليا بقيمة انفسهم وتغنيا بمزاياهم •

وقد بدأ القطعة بهذا الاستفهام التعجيبى

يـجـرـب صـبـرى؟ أـم لـه فـى الـاذى قـصـد ؟	وهـل قـصـد دـهـرى، بـالذـى قـد اعـابـنـى
صـبـور عـلى مـا نـاب ، ثـبـت القـوى صـلـد	نـعـم انا يـا دـهـرى الذـى انت عـازـف
رـفـيـع العـلا ، مـن بـعـض أـعـبـدى المـجـد	ابـى ، قـنـاتـى لا تـلـين لـغـامـز
بـعـيد المـدى نـجـم الـهـندى جـاحـم بـرد	حـلـيـف النـدى سـم الـعـدى مـردى الرـدى
شـديـد العـرى ، صـلـب القـرى جـلـمـد جـلـد	قـلـيـل الكـرى سـامى النـدى بـاذل القـرى
دـنـار الغـنى مـغنى العـنى قـسـور فـهـد	خـلـيـل الفـنـا قـالى الخـنـا سـامى البـنا
هـلال السـما ، تـجـلـى بـى الظـلـم الرـبـد	عـظـيـم السـنـاحـامى الحـمى مـروى الظـما

ارأيت الى هذا الاعتداد والثقة بالنفس والتغنى بالنبل والبطولة والتمجيد للشجاعة والاباء والتحليق فى اجواء الفخر وآفاق المثاليات الرفيعة ؟ أرأيت ايها القارئ الكريم الى السمو والجلال فى هذه الشخصية والروعة والقوة فى هذا الشعر المملوء بسمو السيادة وقوة الارادة ؟!

ان الشيخ وقد بلغ ذروة الفخر فى التغنى بمزاياه والاشادة والاعتداد بنفسه ، شعر

- تلقائيا - بأنه رجل دين وفقه وان ايمانه القوى هو خير عون لتحمل تلك المحنة الطارئة وان ايمانه بقضاء الله وقدره يزيد صلابة تلك الروح قوة ومضاء فنراه يخلع لامة الفارس ويلبس جلباب الفقيه ويقول بلسان نفس يعمر جانبها الايمان ويغمر قلبه يقين التقوى وجلال الاسلام فيؤوب الى وقاره محوقلا مرجعا ..

واني بحمد الله اعلم انما      قضى ، لى مالى من ملاقاته بد  
وان الذى لم يقض ليس بكائن      وان البلى فى المبتلين له حد  
وان كنت قد روعت من بعض حسدى      فلله فيما نابى الشكر والحمد

ولنقف من القصيدة عند هذا القدر • وقد اشرنا الى اتفاق المؤرخ الجندى به وهو تحت الاقامة الجبرية فى زبيد من عام ٧١٣ الى سنة ٧١٥ وقد ظل فى زبيد منذ القبض عليه الى اطلاقه ، عامين • ويظهر ان تلك المحنة لم تخمد وهج تلك الشعلة فقد عاد الى وطنه وظل به الى ان ادركته الوفاة ولم نجد اشارة الى عام وفاته فى تحفة الزمن او الوشلى وانما نقدر انه توفي فى الربع الاول من القرن الثامن تغمده الله برحمته •



## ( بنو العجيل )

بيت شهر بالعلم والتقوى والسيادة .. ترجم لهم صاحب تحفة الزمن في تاريخ سادات الزمن بما يأتي ( واكبر بيت وابعد صيت واوفر حرمة واكثر جلالة بيت بنى العجيل واولهم الفقيه على بن عجيل واسمه عمر بن محمد بن حامد ) وقال المؤرخ وطبوط ص ١٣٧ : ( وقيل عجيل هو عمر بن محمد بن مغرب بن عبيد بن محمد بن الفارس بن زيد بن ذؤال بن نشرة ) • ومن ( عمر ) ( ١ ) بدأ سطوع اسم هذا البيت ، وقد انجب ولدين هما ( على ) و ( عثمان ) والاول هو أول فقيه في هذه الاسرة •

## على العجيل

اخذ الفقه عن الفقيه ( عبد الله بن احمد الصريديج ) ( ٢ ) وبرز اسمه وقصد للفتوى ( ٣ ) ولا نعلم شيئا عن حياته بالتفصيل ولا تاريخ ولادته او وفاته ونقدر انه عاش في النصف الاول من القرن السادس ، وقد انجب ثلاثة ابناء هم :

٣ - ابراهيم

٢ - محمد

١ - موسى

( ١ ) قال «الوشلى» فى ص ٧٢٣ كان عجيل صاحب ماشية ثم اشترى ارضا وازدريع يفعل الخير ويتعاني الحجاج ويصحب اكابر من اهل مكة والمجاورين بها ولهم فيه حسن ظن ازدحم مع اصهاره على بسر فغطوا دلوه فذبح عجلا وعمل جلده دلوا من ساعته فقالوا « صاحب العجل » ثم حذفت الاضافة وصغر •

( ٢ ) جاء فى طبقات فقهاء اليمن لابن « سمرة » ص ٢٤٥ عند ذكر الفقيه « عبد الله بن احمد الصريديج » : وعنه اخذ الفقيه ( على بن عمر العجيل ) •

( ٣ ) روى المؤرخ « وطبوط » ص ١٣٨ انه بعد وفاة الفقيه موسى وصل الى ابنه رجل يستفتيها فى بعض المسائل - كما كان يقصد الفقيه - فما حارا جوابا فقال لقد ضاع اسم الفقيه فنجلا من جهلها ، واتفقا من ساعتها ان يقوم احدهما بامر الاسرة ويزحل الآخر للطلب فرحل « موسى » للطلب •

## « موسى بن علي العجيل »

طلب الفقه على الفقيه ( ابراهيم بن محمد بن زكريا وكان من زملاؤه في الدراسة محمد بن الحسين البجلي ) وعبد الله بن جهمان و ( علي قاسم الحكمي ) قال عنه صاحب ( تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن الفقيه حسين الاهدل ) ما يأتي :

كان موسى بن علي عالما باصول الفقه وفروعه وانتهت اليه رياسة الفقه والفتوى ، وقد كتب له شيخه (الكرماني) في اجازته : « علامة اليمن واعجوبة الزمن » وبعد ان تم تحصيله عاد الى وطنه وقد سبقته الشهرة الذائعة والسمعة الساطعة ورأى زميله البجلي ما رده عليه مركزه الروحي من الوجاهة والزعامة فجدد الصحبة (٥) معه ومع رفيقه الجديد المتصوف ( محمد بن ابي بكر الحكمي ) وهناك الشيخ علي بن عمر الاهدل وما قد حازه من مركز روحي لماع من نجاح في اجتذاب العامة كل ذلك - كما يظهر - دفعه الى حظيرة التصوف فاتتهج طريق القوم ، وترسم بالاختصاص طريقة الاول العلمية فاتتهج سبيله في الشفاعات والاتصالات بولاية الامور واعانه مركزه العلمي فاصبح علما يشار اليه بالبنان وزعيما روحيا تخنى لوجاهته الاعناق •

وقد اشرنا في الهامش الى جده ( عمر الملقب بعجيل ) وما كان يقوم به من العلاقات وخدماته للحجاج وصحبته لأكابر اهل ( مكة ) والمجاورين وسوف يلاحظ القارئ الكريم ان تلك الاسرة اتخذت من قيادة حجاج (٦) جهتهم شبه زعامة لأن رئيس القافلة في تلك الازمنة - المضطرب فيها جبل الامن على طول طريق الحج - ينبغي ان يكون له نفوذ ادبي يدعم به الصداقة بينه وبين رؤساء القبائل على طول الطريق ، مع حسن

(٥) ص ٤ تاريخ « وطيط » ص ١٣٨ المصدر نفسه

(٦) جاء في تاريخ وطيط عن الفقيه ابراهيم بن محمد بن الحسين البجلي « قيل ان السادة بني العجيل كانوا اذا ارادوا الحج معه رجاهم حتى يتقدموا عليه ص ١٠ وجاء في المصدر نفسه ص ٩٢ ان احمد بن موسى حج في احد حججه فلما عاد من زيارة المسجد النبوي اعترضه عرب البادية فاوقفوه هو والركب ثلاثا ايام حتى فكهم امير المدينة المنورة . وورد في المصدر نفسه ص ٩١ انه يحج بالقافلة



تصرف ومعرفة بعوائد البادية وشؤون الرقعة ومدارة الشاذين من صعاليك البوادي وصبر واحتمال تحتاج الى رياضة نفسية وتحكم في الادارة واحترام للذات واهلية من التقوى هي الرصيد الخلقي والرمز الاعتباري لتكوين الشخصية المثالية ، التي تشير الاعجاب وتفرض احترامها الادبي وسلطانها الروحي فبهر العامة التي تريح نفسها من تعليل ما يسمو على مقاييس تفكيرها المحدودة بنسبة ذلك بـ ( الولاية ) بزعمهم والكرامة في عرفهم •

وجسد هذه الاسرة وهو عمر لم يكن كما تدل المصادر على شيء من العلم الواسع فكان ذلك سر القصور في التحليق ، وكأنه شعر بذلك والنقص - لدى العاقل - وسيلة لطلب الكمال فدفع ابنه (عليا) أو اندفع الولد الذكي تلقائيا لطلب العلم فحلّق به الى مدى أبعد شاوا من مدى والده بآفاق وأهله لوضع اساس قوى لرفع شأن ذلك البيت ، وكان لذلك العصر الذي ساد فيه سلطان الصوفية ووجد في مقبّل سياسة الايوبيين في اليمن الجو المهيأ والوسط الصالح للتوالد والنماء • وقوة الدفع لاشعاع سيال التأثير الروحي عامل من اقوى العوامل في خلق المجال للدور القيادي الصوفي والدولة همها اختصار الطريق لفرض سلطتها وبسط سلطانها واستحصا الخراج الذي يدعم مركزها غير مهتمة لا باصلاح ديني ولا باصلاح اجتماعي ، والصوفية أداة ووسيلة لترويض الجمهور باسهل الوسائل باحترام شخصية الزعيم وتقدير مكاتته وقبول شفاعته - كما مر بك قبله -

الا ان الفقيه موسى العجيل مع ما اشرنا اليه من مركزه العلمي فقد ادر كنه الوفاة مبكرا - وعمره نيف وثلاثون عاما (٧) وهو عمر قصير بالنسبة الى ما يتطلبه العمل لبنان المجد ، وترك ولدين صغيرين هما ( محمد بن موسى ) و ( احمد بن موسى ) في كفالة عمهما الفقيه ( محمد ) وبعد ان توفي كفلهما عمهما الفقيه ( ابراهيم )

### ( محمد بن علي العجيل )

قال صاحب تحفة الزمن : كان عالما بالحديث والعربية وتغرب هو واخوه « موسى » لطلب العلم الى جبال اليمن وعادا بعد اتمام التحصيل وبعد عودتهما توفي اخوهما الاكبر موسى فورث ( الفقيه محمد ) مركزه وكفل ابنه ولم تطل مدته فقد توفي فخلفه اخوه ابراهيم وكفل اليتيمين •

(٧) تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن •

## ( ابراهيم بن علي العجيل )

هو اصغر اخوته توفي والده وهو في بطن امه وتوفي اخواه وهو في دور التحصيل فتغرب لطلب العلم ، وقال صاحب تحفة الزمن : ( تغرب لطلبه فادرك مراده في اقرب زمن وبرع في الفنون كلها وعدم نظيره في وقته في الفقه واصوله والحديث والتفسير والنحو واللغة والفرائض ) ونجد في تاريخ ( وطبوط ) وفي ( تحفة الزمن ) ما ينسب اليه من الكرامات والرؤى وغير ذلك .

## ( احمد بن موسى العجيل )

ولد في شهر رمضان سنة ٦٠٨ ونشأ في كنف والده الفقيه ( موسى بن علي العجيل ) في بيت علم وفضل وفقه ودين وسيادة روحية . وامه بنت الفقيه ابي عبد الله بن محمد جهمان (١) وتوفي ابوه - كما سبق - فكفله عمه (الفقيه محمد) ثم كفله بعد وفاته عمه - (الفقيه ابراهيم) وقرأ عليه اثنتي عشرة سنة كما قرأ على غيره من شيوخ عصره . ومن شيوخه بمكة (٢) :

١ - الامام محمد بن مسدى المهلبى

٢ - سليمان بن خليل الصيدلانى

٣ - اسحاق بن ابي بكر الطبرى

٤ - ابن مقير

٥ - محمد بن ابراهيم الفشلى

وقد اجازاه ، جميعهم ، وقال عنه صاحب العقود اللؤلؤية في ص ٢٥٧ ج ١ : ( هو الامام العلامة قطب اليمن وعلامته كان اماما في الفقه والاصول والنحو واللغة والحديث والفرائض وهو من احسن من ضبط الفنون وقرت بمذاكرته العيون ، كان من ائمة المسلمين عالما عاملا صالحا ورعا زاهدا ، لم يكن في الفقهاء المتأخرين - في الجنوب - من هو اذق منه نظرا في الفقه ولا أعرف منه ، غواصا على دقائقه موضحا لغوامضه ، كان مبارك التدريس دقيق النظر فيه والى ذلك اشار الامام ابو الحسن على بن محمد

(١) هو الفقيه ابو عبد الله محمد بن جهمان كان من مشاهير فقهاء اليمن اخذ عنه موسى

ابن عجيل الفرائض وكان زميله في التحصيل عند الشيخ ابن زكريا وقد شهر بيت

« جهمان » بالعلم وانجب عددا من رجال الفقه والدين .

(٢) تحفة الزمن للاهلل

الاصبحى صاحب المعين حين سئل عن شيء من معاني كلامه على بعض مشكلات المذهب ، فأجاب عن ذلك وبينه ثم قال : مثلنا ومثل هذا الامام ، كما قال ابو حامد الاسفرايينى فى حق ابن شريح : ( نحن نجري مع ابي العباس فى ظاهر الفقه دون دقائقه ) الى ان قال : ( وكانت الملوك تصله وتزاوره وتعظم قدره وتقبل شفاعته ، ويريدون مسامحته بما يجب عليه من الخراج فلا يقبل ذلك ويقول : احب ان اكون من جملة الرعية الدافعة ، وكان كثير الحج بالناس الى مكة المشرفة فاذا حج يحج معه خلق كثير ، فلا يكاد يتعرض لهم احد بسوء من العرب ، فكانت القافلة تسير فى عصره وبعد عصره بدهر طويل ، انما يقال لها قافلة ابن عجيل سواء سار معها او سار معها غيره ، ولم يكن احد من فقهاء عصره الا افتقر الى فقهه ومعرفته ولم يزل على ما ذكرنا من التدريس ومجاهدة النفس الى ان توفاه الله .

وقال المؤرخ وطبوط فى ص ١٣٩ بعد ان افاض فى الثناء عليه : كان الفقيه احمد طويلا سمينا وكان يصحب الشيخ محمد بن يعقوب بن الكميت - المتصوف المعروف - هذا موجز تاريخ حياته العلمية الحافلة ، بالصلاح والعلم والورع اما من الناحية التاريخية والاجتماعية ، فهو الغرة الساطعة فى بيت العجيل فلم يكن قبله ولا بعده من ذلك البيت من بلغ مكانته ، بل هو الذى رفع ذكر من تقدمه منهم وورث سيادته الروحية لمن تأخر منهم ، واليه نسبت مدينتهم ( بيت الفقيه ) وقد بقى احترامه الادبى ونفوذه الروحى يضى على مدينته حرمة اديبة قرونا ، ويحدثنا صاحب تحفة الزمن فى حوادث سنة ٨٢١ هـ انه لما قام العلامة ( ابن المقرئ ) بتشديد النكير على بدع المتصوفة بزييد تعاون الصوفية وعلى رأسهم ( المزجاجى وابن الكرمانى ) وحرصوا رجال الملك الناصر فهاجموا داره وقبض على بعض طلبته فاضطر الى الفرار الى ( بيت الفقيه ) واستجار - هكذا - هناك نحو سنة فسلمه الله من اذاهم حتى عطف الله عليه قلب الملك وبطبيعة الحال ان ( بيت الفقيه ) مدينة من المدن التابعة مباشرة للملك الناصر وانما كانت فى ذلك العصر وعند اولئك الناس لها حرمة فى نظرهم . اما صاحب تحفة الزمن والمؤرخ وطبوط ومن قبلهما ( الجندى ) فقد غلوا فى شخصيته ونسبوا اليه من كرامات الولاية - على حد تعبيرهم - ما لا يبعد ان يكون تزيدا على ذلك الجبر الجليل .

توفى نعمده الله برحمته فى ٢٥ من شهر ربيع الاول عام ٦٩٠ عن عمر بلغ ٨٢ سنة .  
 •• وقد انجب ابناء فضلاء واحفادا اجلاء ومن اشهرهم محمد بن موسى بن احمد واسماعيل ابن ابراهيم بن موسى بن احمد .

## ( الشيخ على بن عمر الاهدل )

هو المؤسس الاول للبيت الاهدلى المشهور بالسيادة والعلم والتقوى وهو من اشهر رجال التصوف في عصره وبعد عصره في تهامة ، كان بينه وبين البجلي صفة ومودة ثم بينه وبين الحكمى وكانوا كثير التزاور لبعضهم والتعاون في سبيل تدعيم مراكزهم الروحية . ومع ان الشيخ الاهدل كان اميا لا يقرأ ولا يكتب - باتفاق كل من ترجم له - الا انه كان اكثر من صاحبيه ( فقراء ) - اى مريدين - وقد بلغ عددهم خمسمائة مرید وكان يرسل نجباء مريديه الى جهات اخرى لافتح الزوايا . ومن مريديه ( ابو الغيث بن جميل ) و ( ابن الجعد ) و ( القمير ) و ( ابن جعدار ) وقد توفي الاهدل قبل بلوغ سن الاربعين باتفاق الرواة .

واحسن ما نوره في هذا البحث ما سطره احد احفاده الفضلاء الفقيه المؤرخ الحسين ابن عبد الرحمن الاهدل في تاريخه الموسوم بتحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن قال : ما نصه حرفيا : ( كان الشيخ الاهدل قليل الكلام جدا وكان الحكمى والبجلي يسميانه المقدم أى كأن على فمه المقدم يمنع الكلام ويقال كان للشيخ على الاهدل خمسمائة مرید نجب منهم نحو تسعين منهم الشيخ ابو الغيث ابن جميل والهدش وعبد الله ومنهم ابن الجعد ودروب والقمير وهم من مشايخ الجبال ولبنى دروب رباط وزاوية وهم متمسكون بالدين . وكان الشيخ متجردا للانتساب الى الله تعالى حكى ان الفقيه يحيى ( ١ ) بن القبيع المجدلى سأله عن نسبه فقال الى الله وبالله وفي رواية انه اشهر الى الارض . ومعلوم ان من قواعد الطريق التخلي من الاسباب والانساب وكذلك لم تر هذه

( ١ ) الفقيه يحيى بن قبيع المثل الرقابى من قبيلة الرقابة وكان قومه المجادلة يسكنون المراوعة وهم اهل ثروة ورياسة مدحهم الشاعر محمد بن حمير بقصيدة عائرة الايات مستهلها :

حييت من ربح ومن منزل كان محل الشادن العيطل

وطبعك الهجر لنا فى الهوى والجود طبع فى بنى المجدلى

تفقه الفقيه يحيى المذكور على الفقيه احمد بن موسى العجيل وتوفي آخر المائة السابعة

الطائفة اشهار هذه النسبة وقيل سبب اخفاء نسبهم فتنة قرابتهم من المنسكين فتركوا  
اظهار النسبة مع ان علماء زمانهم قد دونوها ومنهم الجندى والناشرى الخ ..

وقال المؤرخ الوشلى : بعد ان اورد ما اشرنا اليه قبلا ما نصه : (وكان الشيخ مجذوبا  
وظهرت امارات الجذب به والوصلة عليه في حال الصغر وما نشأ الا مملوءا بمعرفة الله  
مشغولا به عما سواه ) الخ

وقال في موضع من تاريخه ما يأتى : ( ولم ار من تعرض من المؤرخين لقبر والده  
ومر في كلام من الاصل انه مات على قدم السياحة ثم رأيت بعض من كتب التاريخ من  
اهل تلك الجهة قال ان قبره بكدف السوداء يعرفه كثير من اهل المراوعة انتهى ولعله  
يشير الى الموضع المسمى بالمضمونى ببلد الرماة ميامن وادى سهام وقد سألت اكابر الاهل  
عن قبره فأشار الى ما ذكرته لكن المعروف عند ساكنى ذلك المحل ان المقبور به هو جد  
الشيخ فقد سألت بعضهم لمن هذا القبر ؟ فقال لمحمد بن سليمان هكذا على سبيل الجزم )  
انتهى ..

ونلاحظ ان الشيخ الاهل لم يكن مجذوبا كما جاء في تاريخ الوشلى بل انه مشهود له  
بالزهد والتقوى ونكتفى بايراد هذه القصة نقلا عن كتاب تحفة الزمن :  
ان رجلا اتى الى الشيخ مستشفعا في مظلمة فوصل والشيخ غائب فانتظره فلما وصل الشيخ  
سار الشيخ معه الى الامير بن معيد الاشعري فكلمه فيه فلم يقبل فنزل الشيخ من عنده  
فلقيه رجل آخر فرجع الى الامير فلم يقبل الامير شفاعته فخرج من لديه فلقى ثالثا  
تعلق به فعاد معه الى الامير .. الخ وهذا يدلنا على ان الشيخ الاهل كان مع زهده  
وتقاه يتمتع بكامل قواه العقلية ويسارع الى قضاء امور المتظلمين لدى الولاية ، وافر الصبر  
واسع الاناة يبذل جاهه ويسعى ابتغاء وجه الله تعالى في مساعدة المظلوم وامور الناس غير  
متضجر ولا متبرم لانه اسمى من أن تكدر نفسيته الكبيرة وغايته النيلة جفوة عارضة  
اورد غير جميل \* وراجع وصيته في ترجمة ابى الغيث بن جميل - ففيها ما يؤيد ما  
اوردناه ونعترف بأنه يعوزنا الكثير من الحقائق التى ضمن بها التاريخ على الباحث عن  
الحياة العملية لتلك الشخصية الكريمة مما تتطلبه الدراسة ويوجه البحث على المنهج  
الحديث واقله عام ولادته وقبله حياة والده الكريم ثم نشأته على وجه التفصيل وقد  
بورك له فى الخلف الصالح فوجد جل بيوت العلم والفضل قد دثرت امجادها وانقطع عن  
بيوتها الايته فلا يزال منارا للعلم والسيادة والفضل الى هذا التاريخ توفى سنة ٦٠٢ هـ قبل  
بلوغه سن الاربعين \*

## ( احمد بن محمد القيراط بن عبد الستار ابن عبد الرحمن الحراز الاسدي )

ترجم له صاحب العقيق اليماني ونعته : ببركة المسلمين وقطب العارفين الشيخ احمد  
ابن محمد بن قيراط :

اخذ الفقه على الشيخ محمد بن صديق بن ابي الفتح الحكمي وتعلم القراءات على  
الشيخ محمد بن صديق الحراز وكان اليه بعد ذلك النهاية في التلاوة والتجويد

### سيرته :

قال صاحب العقيق : كان مكبا على تلاوة كتاب الله ملازما لطاعته ساعيا في مصالح  
الناس متواضعا كثير الخوف لله والخشية منه وكان زاهدا قاتنا يلبس ما وجدده وربما  
يجعل فوق قميصه مرقعة وله هبة ووقار في مجلسه ، وكانت تأتيه الفتوح - هكذا -  
من الاقطار بكل نوع من الملبوس والمال والمأكول والاطياب والتحف وغيرها فينفق كل  
ذلك بل يصرفه فورا ولا يمسك الا كفاية يومه وليته فقط ، واذا لم يفتح عليه شيء  
اقترض له ولجميع المحتاجين فاذا وصله شيء بدأ أولا يقضاء الدين ثم يصرف الباقي وان  
كان في الفتوح مالا يليق بحال الضعفاء والمصرف ارسله الى صبييا وامر ببيعه وصرف  
التمن في الفقراء والمساكين من اهل قريته - العقدة - والوافدين .. توفي رحمه الله في  
قربة العقدة سنة ٩٩٧ هـ



# فهرس

اسماء الكتب الوارد ذكرها فى كتاب التصوف فى تهامة

الصفحة	اسم المؤلف	اسم الكتاب	متسلسل
٥	ابو بكر بن اسحاق البخارى الكلابادى	التعريف بمذهب أهل التصوف	١
٦	قادري بن أحمد الأهدل	بهجة القلوب بتوحيد علام الغيوب	٢
٦	عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ	فتح المجيد	٣
٩	الشيخ عبد الرحمن آل الشيخ	قرة عيون الموحدين	٤
٩	شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب	رسالة التوحيد	٥
١٠	فريد وجدى	دائرة معارف وجدى	٦
١٠	زكى مبارك	التصوف فى الاسلام	٧
١١	ت. ج. دى بورت ترجمة ابو ريده	تاريخ الفلسفة فى الاسلام	٨
١١	كارل بروكلمان	تاريخ الشعوب الاسلامية	٩
١٢	ابن العربى	كتاب الفصوص	١٠
١٢	ابن نور الدين	كشف الغمة عن هذه الأمة	١١
١٢	الحسين بن عبد الرحمن الاهل	مفتاح القارى لجامع البخارى	١٣
١٢	الحسين بن عبد الرحمن الاهل	اللمعة المقنعة فى ذكر المبتدعة	١٤
١٢	الشوكانى	نيل الوطر	١٥
١٤	جواد على	تاريخ العرب قبل الاسلام	١٦
١٥	أحمد أمين	ظهر الاسلام	١٧
١٧	المقدسى	رحلة المقدسى	١٨
١٧	العقيل	المخلاف السليمانى	١٩
١٧	الهمدانى	وصف جزيرة العرب	٢٠
٢٤	الخزرجى	العقود اللؤلؤية	٢١

الصفحة	اسم المؤلف	اسم الكتاب
٢٤	وطيوط	٢٢ تاريخ وطيوط
٢٤	حسين عبد الرحمن الاهدل	٢٣ تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن
٣٠	اليافعى	٢٤ نشر الريحان
٧٦	الوشلى	٢٥ نشر الثناء الحسن
٣٨	النعمان	٢٦ العقيق اليماني
٣٩	أمين الريحاني	٢٧ ملوك العرب
٥٨	محمد بن حسين البجلي	٢٨ لب اللباب
٧٤	محمد اسماعيل الحضرمى	٢٩ المرتضى
٧٥	جمال الدين العامرى	٣٠ التنبيه
٧٥	جمال الدين العامرى	٣١ الوسيط
٧٥	اسماعيل الحضرمى	٣٢ شرح كتاب المذهب
٧٥	اسماعيل الحضرمى	٣٣ مختصر صحيح مسلم
٧٥	اسماعيل الحضرمى	٣٤ مختصر بهجة المجالس
٧٩	احمد بن عمر الزيلعى	٣٥ ثمرة الحقيقة ومرشد السالكين للحقيقة
٧٧	أحمد بن علوان	٣٦ كتاب فى الوعظ
٨٧	ابن سمرة	٣٧ طبقات فقهاء اليمن
٩١	ابو الحسن على بن محمد الاصبحى	٣٨ المعين



# فهرس الاعلام

- أ -

صفحة	
٩١	أبو حامد الاسفرائينى
٤٥	أبى بن خلف
١٣، ١٢	ابن الرداد
٦٠	ابراهيم بن محمد البجلي
٧٧، ٤٦	أبو بكر المكش
١٣، ١٢	ابن عربى
٥٣	ابن شربة
١٢	ابن نور الدين
٥٠	ابو نمى
٦٨، ٤٨، ٢٠	البحر
٦٦	ابو بكر الهرار
٥	ابو بكر بن اسحاق البخارى الكلابادى
٥٩	أبو تمام
٥	افلاطون
٧	ابن مسعود
٧٢، ٥٩	ابن الجوزى
١٩	ابن المؤذن
٩	ابن عباس
٧٤	ابو حديد
٩	ابن جرير
٩	ابن كثير
١٠، ٤٨	ابن القيم

٥٤ ، ٥٠	أبو القاسم الحكمي
٢٨ ، ٢٦	أبو بكر محمد أبو حرية
٨٠ ، ٢٨	أبو بكر بن أحمد الزيلعي
٧٤	البرهان الحصري
١٧	آل أبي الغارات
٣٧ ، ١٠ ، ٩	ابن تيمية
٩٠	ابن مقير
٨٧	ابن سمرة
٨١	ابن جامع بن أحمد العجمي
٩٢	الجعد
٩٢	ابن جعدار
٥	ابن خلدون
٣٧	ابن زنقل
٤٠	أبو الحسن علي بن مسعود
٩٠	أبو الحسن علي بن محمد الاصبحي
٥٨	العجل
١٠	الغزالي
٧١ ، ٢٣	ابن هتيمل
٩٢	الهدش
٩٣ ، ٧٨ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٦٤	الوشلي
٤٨	الاحوري
٩٠	ابراهيم بن علي عجيل
٧٩	ابراهيم الشامي
٩٢ ، ٥٩	ابن حمير
١٠	أبو عبد الله المازلي

١٢	الجبرتي
٣٩، ٢٨	آل الحكمي
١٢، ١١	احمد بن ابي بكر الناشري
٧٩	احمد الادبع
٩٤	احمد بن قيراط
٧٠	احمد بن عبد الله بن حمزة
٧٠، ٦٩، ٦٦	احمد بن علوان
٥٤	احمد بن عيسى القطبي
٦٦، ٦٤، ٢٥، ٢٤	احمد بن الحسين « الامام »
٧٩	احمد بن يعقوب البحر
٦٠، ٢٠، ٣١، ٣٢، ٣٩، ٦٥، ٧٨	احمد بن عمر الزيلعي
٩٠، ٦٥، ٦٠، ٣٩، ٣٠، ٢١، ٢٠، ٦	احمد بن موسى عجيل
٣٧	أحمد بن عمر الاهل
٣١	الجيلاني
٨٦، ٧٩، ٦٨، ٦٦، ٦٥، ٣٦، ١٨	الجندي « المؤرخ »
١٢	الزيلعي
١٢	الازرق
١٧	آل روق بن شهاب
٩١، ١٢	اسماعيل المقرئ
٩٠	اسحاق بن ابي بكر الطبري
٢٤	اسد الدين الرسولي
٣٦، ٣٢، ٣٠	الاسدي
١٧	الاسماعيلية
٦٠، ٢٠، ٢١، ٣٠، ٧٤	اسماعيل الحضرمي
٣٣	اسماعيل بن محمد عجيل
١٢	الاشرف

٨١ ٤٤٤ ٣٨ ٣٧	الجنيد
٧٢ ٤٧١ ٤٧٠ ٤٦٦ ٤٦٥ ٤٦٤	الخزرجي
٦٨	الديبع « المؤرخ »
١٨	الزيادية
٣٧ ٤١٠	الشافعي
٦٨	الشرجي
١٩ ٤١٨	الصليحي
٧٤	الصالقية
٤٧	الصيد
٢٤	الفائر
٣٧	القسطي
١٩٠	القمير
٨١	المؤيد
٥٣ و ٥١ و ٥٠ و ٣٨ و ٢٩	المهدي بن الهادي الحكمي
٢٣ و ٢١	الملك المسعود
٢٦ و ٢٥ و ٢٤	المفضل الرسولي
٧٥ و ٧٢ و ٦٤ و ٢٥ و ٢٤	المظفر الرسولي
١٩	النجاحيون
٤٧	المبقول بن عمر الاسدي
١٢	الشوكانى الصنعاني
١٢	الطبري
٤٧ و ٢١	أفلح
١٧	المقدسي
٧١ و ١٣	المزجاجي الزيندي
١٣	المنصور
٣٠	المقرى بن شرحيل

٩	أم سلمة
٣٩	آل المتخذ
٩٣	ابن معيبد الأشعري
٩	اللات والعزى
٤٠	أمين الريحاني
١٧	الهمداني
١٣ و ١٢	الملك المناصر
٩١ و ٨٨ و ١٣	الكرماني
١٨	النزاري
١٠ و ٤٥ و ٤٧ و ٧٥	اليامي

## - ب -

٥	البرهمية
١٤، ٢٠ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٣١	بلغيث بن جميل
٣٢ و ٣٨ و ٤٠ و ٤٨ و ٤١ و ٤٢ و ٧٢	
٧٥ و ٩٢	
٥	بوذية
٦٤	بنو القرابلى
٢٣	بدر الدين الرسولى
٥٦ و ٧٤ و ٧٧ و ٨٨ و ٩٠	برهان الدين ابراهيم بن زكريا
٧٩	بنو ايوب
٧٩	بنو الاعوص
٧٩	بنو العجمى
٧٩	بنو الصيقل
٩٢	بنو دروب
٧٤ و ٧٥	بنو كبانة

## - ت -

١١	تسكتفيه
١٩ و ٢٠	توران شاه
٣٧	تبع

## - ج -

٤٠

جلال الدين الرومي

٥٤ و ٥٣

جعفر التركي

## - ح -

٤٠

حافظ اشيرازي

٧٤ و ٥٥ و ٤٨

حسين البجلي

٧٨

حسان

٥٩ و ١١ و ٢٤ و ٣٠ و ٣١ و ٣٦ و ٥٥ و ٥٩

حسين بن عبد الرحمن

٩٢ و ٨٨ و ٦٨ و ١٠٠

## - ذ -

١٥

ذا النون المصري

## - ز -

١٦ و ٥

زردشتية

١٧

زيدية

٣٨

زيد بن الامين شافع

## - س -

٩	سراج المريدين
١٧	سبعة
١٨ و ٣٢ و ٣٩ و ٦٧	سود بن الكميث
٥٠	سهل بن صديق الحكمي
٥٦	سيفين
٧٩	سميل النزالي
٩٠	سليمان بن خليل الصيقلاني

## - ش -

٥٣	شرف الدين « الامام »
١١	شهاب الدين السهروردي
٥٧	شجينة
٢٣	شمس الدين بن علي الرسولي

## - ص -

٨٠	صنع الله الحنفي
٥٠	صديق بن علي الحكمي



- ط -

صفحة

١٩

طفتكين

- ع -

٦ و ١٤ و ٢٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٩ و ٦٣ و ٨٨

على بن عمر الاهدل

٩٢ و

٨٧ و

عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ

٩

عائشة

٨

على بن ابي طالب

١٤

عطا « صاحب » ابي الغيث

٥١ و ٥٣

عامر بن يوسف العزيز

٤٨

عمر بن عثمان زخم

٤٧

عيسى الهتارى

٤٧

على بن الحداد

١٧

عبد الجد الحكمي

١٩

على بن مهدى

١٩ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٧ و ٥٦

عمر على الرسولی

٥٧ و ٦٤ و ٧١

٢٨ و ٥٣

عبد الوهاب القطبي

٣٣

عبد العزيز بن حجاج

٥٥

عمر بن عدنان الصريفي

٣٣ و ٣٧

عبد الله بن يعقوب الحكمي

٦١ و ٤٧	عبد الله بن محمد الاسدي
٥٣	عز الدين بن شرف الدين
٥٤	عيسى بن المهدي القطبي
٨٧	علي بن عجيل
٨٧	عبد الله بن أحمد الصريديح
٨٨ و ٨٧	عمر عجيل
٥٥	علي بن حسين البجلي
٧٥	عبد الله بن بكر الخطيب
٩٠ و ٨٨ و ٧٦	عبد الله بن محمد جعيان
٨٨ و ٥٦	علي بن قاسم الحكمي
٧٠	علوان الجحدري
٧٤	علي بن ابي بكر الجلال
٧٤	علي بن الصيف
٧٥	علي بن اسماعيل الحضرمي
٧٩	عمر السكدود
٨٠	عمر بن احمد الزيلعي
٨٠	عبد القادر بن أحمد الزيلعي
٨٠	عيسى بن احمد زيلعي
٨١	عبد الله بن حسن الكميث

## - ف -

٢٤ فخر الدين الرسولي

## - ق -

٦ قادري بن احمد الاهل  
١٨ قهب بن راشد

٢٤	قبيلة المقاضرة
٣٦	قبيلة الغاميين
٣٨	قيس الكناني
٥٣	قيس بن عاهم
٥٨	قبيلة المعاربة
٥٩	قبيلة اللامين
٦٢	قبيلة موال حجور

## - ك -

٤٥	كعب بن مالك
----	-------------

## - م -

٧ و ١٠ و ٤٥	محمد رسول الله « ص »
١٦ و ٥	مانوية
٧	معاذ بن جبل
٢٦	محمد بن نور بن ميكايل
٣٨ و ٣١	محمد بن عيسى بن حجاج
٧	محمد عبد الوهاب
٩	محمد اسماعيل الصنعاني
١٢	محمد الموزعي
١٧	مزدكية

محمد بن يعقوب ابو حربة

١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٤٠ و

٤٤ و ٤٥ و ٦٧ و ٦٨ و

٣٣

محمد عمر النهارى

محمد حسين البجلي

١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٧ و ٢٨ و ٣٠ و ٣٢ و

٣٣ و ٣٦ و ٤٣ و ٥٥ و ٦٣ و ٦٤ و ٧٧ و

٨٨ و

٢٠ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٨ و ٣٠ و ٣٦ و ٤٨ و

محمد بن ابى بكر الحكمى

٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٧٧ و ٨٨ و

٣٣

محمد موسى عجيل

٣٣

محمد بن قيراط

٣٦ و ٧٧ و

محمد بن المكش

٣٧

مالك بن أنس

٤٠

محمد بن ابى بكر الزخم

٥٦ و ٩٠ و

موسى عجيل

٥٥ و ٦٢ و

محمد بن فلاح

٧٠

مجلة الرائد

٧٤

محمد بن عبدويه

٧٩

محمد بن مهنا

٨٩

محمد على عجيل

٩٠

محمد ابراهيم الفضلى

٩٠

محمد بن مسدى

٩٣

محمد سليمان

- و -

وطيوط

٢٤ و ٢٦ و ٣٠ و ٣٤ و ٤٠ و ٤٣ و ٤٥

٤٨ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٤ و ٨٧ و ٩١

- ي -

يوسف المكديش

٢٠ و ٣٠ و ٧٧

يوسف بن محمد العجلي

٣٣

يحيى بن قبيع المجدلى

٩٢

# فهرس الاممكة

## - أ -

- « النجى » ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣  
« العراق » ١٤  
« انشام - سورية » ١٤ و ٢١  
« اليمن » ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٥  
« انطاكية » ١٥  
« الحجاز » ١٧، ٢٤  
« ابو عريش » ٢٨، ٢٩، ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤  
« المرتقى » ٣٣  
« العامرية » ٧٤  
« اللحية » ٣٩، ٧٨، ٧٩، ٨٠

## - ب -

- « باب المنذب » ١٧  
« الباصر » ٣٨  
« بحيص » ٦  
« بيت الفقيه » ١٣، ٩١  
« بيت المقدس » ١٥  
« بجيله » ٥٥  
« بلاد حكم » ١٧  
« جبال برع » ٧٧

## - ت -

- تعز ١٢، ٥٩  
تعسر - واد - ٤٠، ٤٨

تهامة ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٥٥، ٥٦، ٦٢، ٧٤-٧٥

## - ج -

الجند ٢٤

جازان العليا ٢٩، ٣٠، ٤٠، ٤٧، ٤٨، ٥١

جورا ٥٤

## - ح -

حجة ٤٠

الحذية ٤٧

حرض ٤٨

حلي ٥٢

حيس ٥٦

الحرور ٧٨

## - خ -

خراسان ١١

خلاد ٤٧

خلب - واد - ٤٨، ٧٩

## - د -

دير عطا ٦

دير البحري ١٤

دير راجح ١٤

الديبة ٥٥

## - ذ -

ذوءال - واد - ٥٥

ذو الجنان ٦٩

ذخر - جبل - ٦٩

## - ر -

رمان - واد - ٣٣

الريان ٤٧

## - ز -

زبيد ١٢، ١٣، ٢٤، ٢٦، ٤٧، ٥٦، ٥٩، ٧٥، ٨١، ٨٦

## - س -

صفحة

٩٣ و ٤٨

٦٨

سهام - واد -

سردود - واد -

## - ش -

٣٣

شريان - واد -

## - ص -

١٠ و ٥

٢٣ و ١٧

الصين

صنعاء



٧٠	صعدة
١٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٥٣ و ٥٤ و ٩٤	صيا
٦٩	صبر - جبل -

## - ض -

٧٧	الضامر
----	--------

## - ظ -

٢٤	ظفار
----	------

## - ع -

١٧ و ٦	عبس
١٧	عشر
٣٠	العريش
٣٣ و ٣٩ و ٤٨ و ٥٦	عواجة
٥٤	عياش
٦٨ و ٧٤	عدن
٦٩	عقاقة
٩٤	العقدة

## - غ -

١٧	غلافة
----	-------

## - ف -

٥	فارس
٢٤ و ٥٧	فشال
٦٧	الفاشق

## - ق -

القناوص	٣٩
القمرية	٣٩
القحمة	٤٨ و ٥٩
قرن البجلين	٥٥

## - ك -

الكدرا	٢٥ و ٤٣ و ٥٦ و ٥٧
كمران	٧٤

## - م -

المساحلة	٦
مور	١٧ و ٢٧ و ٦٨ و ٧٩
موزع	١٢ و ٣٠
مكة	١٧ و ٢١ و ٢٣
مصر	٢١ و ٢٣
المهجم	٢٤ و ٧٤ و ٨١
المخلاف السليماني	٢٩ و ٣٠ و ٥١
المراوعة	٣٩
مريخة	٦٨
المجلة	٤٦
المضيضاء	٤٦
المنارة	٤٧
المصير	٤٨
الموسعة	٧٠

صفحة

٧٤	المرحف
٧٨ و ٧٩	المحمول
٩٣	المضمونى
٨٠	مهرمل

- ه -

١٠ و ٥	الهند
--------	-------

- و -

٢٣	وصاب
٧٤	واقر

- ي -

٥	اليونان
٧٣	يفرس

# فهرس الموضوعات

الموضوع	صفحة
( المقدمة )	٣
( الفصل الاول )	
الصوفية ، اشتقاق كلمة التصوف ، منافاة	٥
التصوف لروح الدين	
بعض اقوال الامام الشافعى وشيخ الاسلام	
ابن تيمية	
مناضلة علماء زبيد لبدع الصوفية فى تهامة	١٠
( الفصل الثانى )	
كيف وفدت الصوفية الى اليمن تأقلم	١٢
الصوفية	١٤
تأريخ ودراسة لأدوار الصوفية فى تهامة	١٦
القرن السابع ورجال التصوف فى تهامة	١٨
الصوفية ودورها السياسى	٢٠
من هو عمر بن على الرسولى	٢٢
نبوة محمد بن ميكائيل	٢٣
الزعامة الروحية ونفوذها الاجتماعى	٢٧
الدور التقريبى الذى يقوم به المتصوف	٢٨
الزعيم	٣٠
المناصب فى تهامة	٣٦
السماع عند الصوفية	٤٠
الصوفية وكراماتها المزعومة	٤٣
( الفصل الثالث )	
عبدالله بن محمد الاسدى	٤٧
محمد بن ابى بكر الحكمى	٤٨
آل الحكمى	٥٠

محمد بن الحسين البجلي ، نسبه ، أسرته ، ابوه ، البجلي : الزعيم الاجتماعي البحر	٥٥ ٦١
ابو الغيث بن جميل ، اصله ونشأته ، تلمذته الاولى ، التلمذة الثانية ، دوره السياسي ، اقوال المؤرخين عن سيرته وحياته سود بن الكميث ، محمد بن يعقوب ابو حرب احمد بن علون ، احمد بن علون المتصوف ، احمد بن علوان الواعظ ، النهاية	٦٧ ٦٩
بنو الحضرمي ، محمد بن اسماعيل الحضرمي ، اسماعيل بن محمد الحضرمي بنو المكديش ، ابو بكر بن محمد المكديش ، يوسف المكديش ، محمد بن اسماعيل المكديش	٧٤ ٧٧
احمد بن عمر الزيلعي ، مؤلفاته ، تلاميذه ، ابناؤه ، وفاته	٧٨
عبدالله بن حسن الكميث ، عبدالله بن حسن في نظر مؤرخي عصره ، عبدالله بن حسن الفارس الشاعر	٨١
بنو العجيل ، علي العجيل ، موسى العجيل ، محمد بن علي العجيل ، ابراهيم عجيل ، احمد بن موسى عجيل	٨٧
علي بن عمر الاهدل	٩٢
احمد بن محمد القيراط	٩٤
فهرس الكتب الواردة اسمائها في متن الكتاب	٩٥
فهرس الأعلام	٩٧
فهرس الامكنة	١١٠

## جدول التصحيحات



حدثت اخطاء مطبعية في هذا الكتاب رأينا ان نقوم بتصحيحها فيما يلي :

اولا - في الصفحة ٧ س ٢٤ ( فعلك ) خطأ • والصواب : ( فعلت )

ثانيا - في الصفحة ١٣ تقدم في صف الحروف السطر الاول على السطر الثاني والصواب كما يأتي :

السطر الاول : ما تقتضيه الشريعة الخ

السطر الثاني : البعض — رعاة ل ابن الرداد الخ

ثالثا - في الصفحة ١٧ س ٣٠ : « بلاد حكم بن عبس الى صيا » خطأ • والصواب « بلاد حكم من عبس الى صيا »

رابعا - في الصفحة ١٨ س ٢ ( استقرأنا ) خطأ • والصواب : ( استقرينا )

خامسا - في الصفحة ١٣ وقع تخالف في الصف بين السطرين الاول والثاني ، فجعل الاول هو الثاني والثاني هو الاول • فيراعى تصحيح الخطأ طبقا لما ذكر هنا •

سادسا - في ص ٢٦ س ٩ « حاشية » ( تمثل ) خطأ • والصواب : ( تحثل )

سابعا - في ص ٣٣ س ٤ ( ان حفيده ) خطأ • والصواب : ( ان حفيد الشيخ الحكمي )

ثامنا - في ص ٣٦ تعدل المادة « ٤ » بما يأتي :

« ورد في تحفة الزمن في تاريخ سادة اليمن وفي بلاد الفخرية منصب كبير لآن المتخذ

تاسعا - في ص ٣٧ تقدمت المادة ( ٦ ) غلطا على المادة الخامسة واشتبكتنا مع بعضها والصحة كما يأتي :

٥ - وجاء في المصدر نفسه في سياق اخبار عبد الله بن يعقوب الحكمي انه كان اليه نصب آل الحكمي

٦ - وجاء في المصدر نفسه في سياق اخبار الفقيه « احمد بن عمر الاهـدل » المتوفى سنة ٦٠٢ ما نصه حرفيا « كان الفقيه احمد بن عمر الاهـدل فقيها الخ »

عاشرا - في ص ٥٣ ( صف آل الحكمي ) خطأ . والصواب « في صف آل الحكمي »  
حادى عشر - في ص ٦٤ في آخر السطر الاول « اسم » خطأ . والصواب ( اسمه )

ثانى عشر - في ص ٧٩ س ٥ « هو العباس » خطأ . والصواب ( هو ابو العباس )  
ثالث عشر - في ص ٧٩ في س ٤ « وكان يسمح » خطأ . والصواب ( وكان لا يسمح )